

Отдел образования  
Администрации Гагинского муниципального округа  
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества

Принято на педсовете  
протокол №1  
от 28.08.2026.

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
В. Н. Петрушкина  
приказ № 44 от 28.08.2026



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«САМОЦВЕТЫ»

художественная направленность

уровень: базовый

возраст: 7- 9 лет

срок реализации: 2 года

количество часов:

1 год обучения- 144 часа

2 год обучения – 216 часов

Составитель программы:  
Полетаева Наталья Львовна  
педагог дополнительного образования

Гагино  
2026

## Содержание.

|                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Пояснительная записка .....                                       | 3 стр.  |
| 2. Учебный план .....                                                | 8 стр.  |
| 3. Календарный учебный график.....                                   | 9 стр.  |
| 4. Рабочая программа первого года обучения «Бусинка к бусинке».....  | 10 стр. |
| 5. Рабочая программапервого года обучения «Бисерные фантазии» .....  | 12 стр. |
| 6. Рабочая программа второго года обучения «Бусинка к бусинке».....  | 14 стр. |
| 7. Рабочая программа второго года обучения «Бисерные фантазии» ..... | 16 стр. |
| 8. Оценочные и методические материалы.....                           | 17 стр. |
| 9. Воспитательная деятельность.....                                  | 39 стр. |
| 10. Материально – техническое обеспечение .....                      | 40 стр. |
| 11. Список литературы.....                                           | 41 стр. |
| 12. Список рекомендованной литературы.....                           | 41 стр. |

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Самоцветы» разработана в соответствии:

- ✓ с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р;
- ✓ приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- ✓ СанПиНом 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.
- ✓ СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Уставом МБУДО ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Самоцветы» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф., на основе изучения существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

Предлагаемый в данной программе вид рукоделия – бисероплетение. Бисероплетение является традиционным для народного творчества, а, следовательно, имеет свои технические и художественные особенности.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Основная задача работы по программе заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия по

программе не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Актуальность** данной программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Самоцветы» носит практико-ориентировочный характер и имеет художественную направленность. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих в этой области программ является использование новых оригинальных технологий изготовления поделок из бисера. Программа предполагает развитие у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий, к составлению композиций, к выбору цветовой гаммы и необходимых материалов для выполнения работы. Для обучения используется метод проектирования. В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. по данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в

частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

### **Принципы реализации программы.**

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- *принцип последовательности*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- *принцип научности*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *принцип систематичности*;
- *принцип индивидуализации* личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *принцип доступности*;
- *принцип триединства цели обучения*;
- *принцип наглядности*;
- *принцип межпредметности*.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на обучающихся с 7 лет. Прием осуществляется на общих основаниях.

**Целью данной программы является:** создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучение основам бисероплетения;
- формирование основ знаний в области композиции, цветоведения;
- обучение практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий из бисера;
- приобретение навыков учебно-исследовательской деятельности;

*Развивающие:*

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к своей родине; к традиционному народному искусству
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, самостоятельности;

**Объем и срок реализации программы.** Программа долгосрочная, срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся с сентября по май.

**Режим занятий.** Занятия для обучающихся первого года обучения проходят два раза в неделю по два часа, что составляет 144 часа в год, занятия для обучающихся второго года обучения проходят три раза в неделю по два часа, что составляет 216 часов в год с перерывами между занятиями десять минут. Длительность занятия - 45 минут.

**Формы обучения.** Форма обучения - очная, исходя из целей и задач разделов учебного плана, занятия проводятся всем составом, группами, индивидуально, с применением дистанционной формы обучения.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся, не только закрепляют навыки работы, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме. Изучение нового материала носит сопровождающий характер, дети изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» включает в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть организована в форме рассказа, беседы. Она проводится с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

**Планируемые результаты.** В соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей, результатом освоения данной программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: К концу первого года обучения обучающиеся будут (должны) знать:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;

К концу первого года обучения обучающиеся будут (должны) уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;

- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

К концу второго года обучения обучающиеся будут (должны) знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции и цветоведения;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- правила применения выразительных средств (форма, цвет, фактура) при построении декоративного произведения.

К концу второго года обучения обучающиеся будут (должны) уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;

**Организационно-педагогические условия.** У детей 7-10 лет происходит физическое и психическое развитие. Ребята этого возраста охотно берутся за любое дело, но быстро утомляются, внимание рассеивается. Младший школьник ещё не потерял интереса к игре, хотя она и перестала быть ведущим типом деятельности. Игра будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, легко возбудимы, очень часто отвлекаются. Педагог должен уделять детям большое внимание, помочь каждому ребёнку реализовать возможности в творчестве, к каждому ребёнку находить дифференцированный подход. Лучше всего в этом возрасте ребенка переключать с одного задания на другое, чтобы интерес не погас, не давать однообразную работу. В этом возрасте дети овладевают навыками общения со сверстниками и педагогом. В 7-10 лет дети доверчиво относятся к взрослым, поэтому ждут от них помощи и поддержки. С 11 лет дети стремятся к большему общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости. В этом возрасте способны анализировать, обобщать, развивается самоконтроль. Идёт активное формирование абстрактного, теоретического мышления, улучшается произвольная память. Подростки могут самостоятельно заниматься проектной и исследовательской деятельностью. В это время могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Дети этого возраста стремятся быть лидерами, стараются занять подобающее положение среди сверстников. Педагог должен помочь адаптироваться детям в коллективе, помочь сдружиться, не навязывая своего мнения, давать возможность проявлять самостоятельность. У большинства ребят ещё нет устойчивых интересов. Педагогу важно помочь найти самое любимое занятие, сохранить творческие способности ребёнка, развить их.

**Формы контроля:** в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

### Учебный план

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела | Первый год обучения          |        |          | Второй год обуч              |        |
|----------|-------------------------|------------------------------|--------|----------|------------------------------|--------|
|          |                         | Общее<br>количес<br>во часов | теория | практика | Общее<br>количество<br>часов | теория |
| 1.       | «Бусинка к<br>бусинке»  | 86                           | 20     | 66       | 132                          | 31     |
| 2.       | «Бисерные<br>фантазии»  | 58                           | 12     | 46       | 84                           | 17     |
|          | Итого                   | 144                          | 32     | 112      | 216                          | 50     |

[illegible]

## Календарный учебный график.

Условные обозначения.

-  - промежуточная аттестация
-  - ведение занятий по расписанию
-  - каникулярный период (с 01.06.по 31.08.)

## Рабочая программа 1-го года обучения «Бусинка к бусинке».

| №<br>п/п    | Наименование<br>раздела, темы                    | Общее<br>количество<br>часов | Теория    | Практика  | Формы контроля                           |
|-------------|--------------------------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------------|
| <b>1.</b>   | Бусинка к бусинке.                               |                              |           |           |                                          |
| <b>1.1.</b> | Техники плетения.                                | 26                           | 5         | 21        | Викторина.                               |
| <b>1.2.</b> | Плоские фигурки.                                 | 40                           | 10        | 30        | Тестирование.<br>Практическая<br>работа. |
| <b>1.3.</b> | Панно по мотивам<br>сказок и сюжетам<br>басен.   | 18                           | 4         | 14        | Викторина.<br>Практическая<br>работа.    |
| <b>1.4.</b> | Итоговое занятие.<br>Промежуточная<br>аттестация | 2                            | 1         | 1         | Тестирование.<br>Выставка работ.         |
|             | <b>Итого:</b>                                    | <b>86</b>                    | <b>20</b> | <b>66</b> |                                          |

### Раздел № 1. Бусинка к бусинке.

#### Тема № 1. Вводное занятие. Техники плетения.

**Теория.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу первого года обучения. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знание на проволоку и леску: правила плетения простых и сложных цепочек. Работа со схемами. Изучение техники параллельного плетения.

**Практика.** Плетение простых и сложных цепочек. Изготовление бус. Технология изготовления простейших игрушек: «змейка», «гусеница», «морковка», «бабочка», «листки».

**Текущий контроль.** Викторина.

#### Тема №2. Плоские фигурки.

**Теория.** Работа со схемами. Изучение условных обозначений на схемах. Основы цветоведения: родственное и контрастное сочетание цветов. Беседа «Как я маме помогаю». Беседа «Мы встречаем Новый год».

**Практика.** Технология изготовления фигурок: стрекозы, осы, божьей коровки. Технология изготовления фигурок простейших рыбок: разноцветные бычки, дельфин, морская звезда, рыба-меч. Оформление панно «Аквариум». Технология плетения столовых приборов, посуды. Оформление панно «На кухне». Технология изготовления фигурок «елочка», «снегурочка», «снеговик».

**Текущий контроль.** Тестирование. Практическая работа.

### **Тема №3. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера и бусинок. Изучение схем и техники выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Повторение сказки «Дюймовочка». Чтение отрывка из сказки «Приключения Буратино».

**Практика.** Технология плетения фигурок «Дюймовочка», «Крот», «Мышь».

Чтение отрывка из сказки «Приключения Буратино». Технология плетения фигурок «Буратино», «Лиса Алиса», «Кот Базилио». Оформление панно «Непослушный ученик».

**Текущий контроль.** Викторина. Практическая работа.

**Тема №4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.** Тестирование. Выставка работ.

## Рабочая программа 1-го года обучения «Бисерные фантазии».

| №<br>п/п    | Наименование раздела,<br>темы                     | Общее<br>количество<br>о часов | Теория    | Практика  | Формы<br>контроля                   |
|-------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| <b>2.</b>   | Бисерные фантазии.                                |                                |           |           |                                     |
| <b>2.1.</b> | Цветы из бисера,<br>деревья.                      | 30                             | 6         | 24        | Практическая<br>работа.             |
| <b>2.2.</b> | Объемные фигурки.                                 | 26                             | 5         | 21        | Практическая<br>работа.             |
| <b>2.3.</b> | Итоговое занятие.<br>Промежуточная<br>аттестация. | 2                              | 1         | 1         | Тестирование.<br>Выставка<br>работ. |
|             | <b>Итого:</b>                                     | <b>58</b>                      | <b>12</b> | <b>46</b> |                                     |

### Раздел № 2. Бисерные фантазии.

#### Тема № 1. Цветы из бисера, деревья.

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Деревца-крохи: Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практика.** Технология плетения цветов «ромашка», «василек», «колосок». Оформление сувенира: «Полевые цветы». Технология плетения цветка «Мимоза». Технология плетения цветка «Тюльпан». Оформление сувенира «Собери букет». Технология плетения деревца «Бонсай».

**Текущий контроль.** Практическая работа.

#### Тема №2. Объемные фигурки.

**Теория.** Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

**Практика.** Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Технология плетения фигурок «божья коровка», «Паук».

Паутина. Жилище для паука. Оформление панно: подготовка основы, составление композиции. Технология плетения фигурок «Попугай», «Черепашка», «Зайчик», «Котик».

**Текущий контроль.** Практическая работа.

**Тема №3. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.**

Тестирование. Выставка работ.

## Рабочая программа 2-го года обучения «Бусинка к бусинке»

| №<br>п/п    | Наименование<br>раздела, темы                    | Общее<br>количество<br>часов | Теория    | Практика   | Формы контроля                        |
|-------------|--------------------------------------------------|------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| <b>1.</b>   | Бусинка к бусинке.                               |                              |           |            |                                       |
| <b>1.1.</b> | Техники плетения.                                | 36                           | 9         | 27         | Викторина.                            |
| <b>1.2.</b> | Плоские фигурки.                                 | 66                           | 16        | 50         | Практическая<br>работа.               |
| <b>1.3.</b> | Панно по мотивам<br>сказок и сюжетам<br>басен.   | 28                           | 5         | 23         | Викторина.<br>Практическая<br>работа. |
| <b>1.4.</b> | Итоговое занятие.<br>Промежуточная<br>аттестация | 2                            | 1         | 1          | Тестирование.<br>Выставка работ.      |
|             | <b>Итого:</b>                                    | <b>132</b>                   | <b>31</b> | <b>101</b> |                                       |

### Раздел 1. Бусинка к бусинке.

#### Тема №1. Техники плетения.

**Теория.** Искусствобисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение. Цветовая гамма. Низание на проволоку и леску. Повторение техник плетения: параллельного, петельного и игольчатого. Скрутка. Работа со схемами: сложные цепочки, цепочки с наплетениями.

**Практика.** Изготовление браслетов и бус. Простейшие игрушки: «зайчик», «медвежонок», «лисичка». Изготовление простейших веточек в технике петельного и игольчатого плетения. Оформление панно «Лесные жители».

**Текущий контроль.** Викторина.

#### Тема №2. Плоские фигурки.

**Теория.** Демонстрация лучших образцов плоских фигурок. Беседа о бабочках. Обмен мнениями, цветовое решение, знакомство с различными схемами плетения плоских фигурок. Составление собственных схем простых фигурок. Работа со схемами.

**Практика.** Изготовление фигурок насекомых: пчелы, стрекозы, и различных фигурок бабочек. Оформление панно «Порхающие цветы». Изготовление фигурок рыбок: радужная рыбка, акула, камбала. Технология изготовления «морских кораллов». Оформление открытки «На дне морском». Изготовление фигурок овощей и фруктов: огурец, томат,

редис, яблоко, арбуз и другие (по выбору детей).Изготовление новогодних фигурок «Дед Мороз», «елочка».Технология плетения наземного транспорта, воздушного транспорта,водного транспорта по готовым схемам и по замыслу. Изготовление коллективной картины «Мы едем, едем, едем...».

**Текущий контроль.**Практическая работа.

**Тема №3. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетения. Приёмы комбинирования в одном изделии разных приёмов плетения. Изучение схем выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Работа над сюжетом сказки «Колобок». Выявление характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке.Сравнительный анализ иллюстраций и зарисовок схем.

**Практика.** Работа над wybranнми фигурками по схеме. Выполнение фигурок и составление композиции по сказке «Колобок». Выполнение фигурок и составление композиции по басне «Ворона и лиса».

**Текущий контроль.** Викторина. Практическая работа.

**Тема №4. Итоговое занятие.Промежуточная аттестация.**Тестирование. Выставка работ.

## Рабочая программа 2-го года обучения «Бисерные фантазии».

| №<br>п/п    | Наименование<br>раздела, темы                     | Общее<br>количество<br>часов | Теория    | Практика  | Формы контроля                           |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------------|
| <b>2.</b>   | Бисерные фантазии.                                |                              |           |           |                                          |
| <b>2.1.</b> | Цветы из бисера,<br>деревья.                      | 44                           | 8         | 36        | Практическая<br>работа.                  |
| <b>2.2.</b> | Объемные фигурки.                                 | 38                           | 8         | 30        | Тестирование.<br>Практическая<br>работа. |
| <b>2.3.</b> | Итоговое занятие.<br>Промежуточная<br>аттестация. | 2                            | 1         | 1         | Тестирование.<br>Выставка работ.         |
|             | <b>Итого:</b>                                     | <b>84</b>                    | <b>17</b> | <b>67</b> |                                          |

### Раздел № 2. Бисерные фантазии.

#### Тема № 1. Цветы из бисера, деревья.

**Теория:** Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, петельное, дугами. Комбинирование в одном изделии различных приемов. Изучение техники выполнения середины лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, веточек. Анализ моделей. Моя малая Родина: деревья нашей местности. Беседы «Образ березы в произведениях писателей и художников», «Костер рябины красной». Изучение схем. Цветовое решение.

**Практика.** Зарисовка схем. Упражнение по выполнению тычинок, тыщелистников, середины лепестков. Составление композиций. Технология плетения нарцисса. Технология плетения березы, рябины: плетение веточек, сборка и оформление деревьев.

**Текущий контроль.** Практическая работа.

#### Тема №2. Объемные фигурки.

**Теория.** Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением лебедей. Обмен впечатлениями. Показ готовых изделий. Изучение схем. Цветовое решение. Рассматривание картинок с изображением павлина, сравнение с образцами из бисера, обсуждение, обмен впечатлениями. Демонстрация готового изделия - фламинго. Изучение технологической карты. Подбор бисера по форме и цвету. Подбор дополнительного материала. Королевский пингвин. Краткий рассказ об этих

животных. Рассматривание иллюстраций. Объяснение смысла названия. Придумывание сказки о пингвине. Повторение понятия «контрастные цвета».

**Практика.** Плетение лебедя по схеме. Изучение техники плетения крыльев, шеи, лапок. Плетение крыльев и лапок. Подбор нужного материала для составления композиции. Подготовка основы. Оформление. Составление композиции.

Павлин: Показ основных приёмов, используемых для изготовления туловища и хвоста: объёмное, игольчатое, «дугами», петельное. Сборка изделия. Оформление.

Фламинго: плетение по схеме. Техника плетения крыльев. Комбинирование цвета. Прикрепление крыльев к туловищу. Составление композиции. Королевский пингвин. Изучение схемы и работа по ней.

**Текущий контроль.** Тестирование. Практическая работа.

**Тема №3. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.** Тестирование. Выставка работ.

**Оценочные и методические материалы.**

**Оценочные материалы.**

**Цель:** выявление уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, их соответствие прогнозируемым результатам.

**Задачи:**

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и реальных результатов учебного процесса;
- внесение необходимой корректировки в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Учебная* - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.

*Воспитательная* - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся.

*Развивающая* - позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.

*Коррекционная* - помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебного процесса.

*Социально-психологическая* - дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

***Текущий контроль*** успеваемости обучающихся.

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится педагогом дополнительного образования с целью систематического контроля за уровнем освоения обучающимися тем рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

- Основными формами текущего контроля успеваемости являются: опрос, практические задания, викторина, тестирование, игра, наблюдение.

Текущий контроль проводится по каждой теме рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования.

***Промежуточная аттестация*** обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.
- В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в процедурах аттестации могут быть использованы такие формы как: опрос, игра, викторина, тестирование, практическая работа.
- Формы проведения промежуточной аттестации определены учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования;
- Результаты промежуточной аттестации оформляются педагогом дополнительного образования в сводном протоколе по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Критерии оценки результативности**

Системы оценки результативности образовательного процесса:

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков:

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- неудовлетворительно

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не выполнил ни одного задания.

### **1 год обучения**

#### **Вопросы викторины по теме 1.1.Техники плетения.**

Отметьте знаком «+» правильные ответы.

##### **1. Бисер – это...**

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или гранёные шарики;

##### **2. Из чего изготавливают бисер?**

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;

- г) Железо;
- д) Пластмасса.

**3. Какого вида бисера не существует?**

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

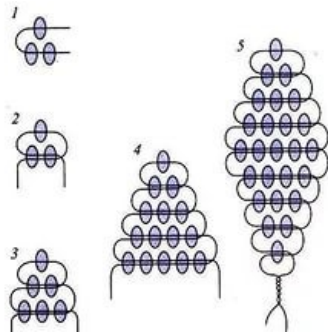
**4. Форма стекляруса:**

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

**5.Выполнение изделия из бисера начинается...**

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

**6. Определи вид плетения и запиши его название.**



**Тестирование по теме 1.2. «Плоские фигурки»**

**1. Выделите теплый цвет:**

- а) черный;
- б) красный;
- в) синий;
- г) белый.

**2. Определите соответствие указанных цветов и вида сочетания цветов, соединив стрелкой:**

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| а) Родственное сочетание цветов | 1. Темно-красный и светло-фиолетовый |
|                                 | 2. Оранжевый – синий                 |
|                                 | 3. Красный – зеленый                 |
|                                 | 4. Светло-зеленый и темно-зеленый    |
|                                 | 5. Темно-красный и розовый           |
| б) Контрастное сочетание цветов | 6. Светло-красный и сине-фиолетовый  |
|                                 | 7. Темно-желтый и желто-зеленый      |
|                                 | 8. Светло-зеленый и темно-красный    |
|                                 | 9. Фиолетовый и желтый               |
| в) Однотонное сочетание цветов  | 10. Желтый и желто-зеленый           |

Ответ: А – 5, 7, 10. Б – 1, 2, 3. В – 4.

**3. К хроматическим цветам относятся:**

- а) синий;
- б) белый;
- в) серый;
- г) черный.

Ответ: б), в), г).

**4. Выберите холодные цвета:**

- а) зелёный; б) фиолетовый; в) красный; г) голубой.

Ответ: а), б), г).

## Практическая работа по теме 1.2. Плоские фигурки.

Задание: Опиши этапы изготовления фигурки «Лягушка»



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Практическая часть. Изготовь фигурку «Лягушка».

## Викторина по теме 1.3. « Панно по мотивам сказок и сюжетам басен».

**1. Из какого зернышка появился цветок, в чашечке которого сидела миниатюрная девочка?**

Ответ: из ячменного.

**2. Что послужило колыбелькой Дюймовочке?**

Ответ: скорлупа грецкого ореха.

**3. Какой голосок имела Дюймовочка?**

Ответ: нежный.

**4. Кто решил похитить девочку, спавшую под розовым лепестком?**

Ответ: жаба.

**5. Какими цветами жаба украшала своё жилище (в надежде, что в нем поселится прелестная Дюймовочка)?**

Ответ: желтыми кувшинками.

**6. Кто помог путешественнице покинуть место, где жили жаба и её сыночек?**

Ответ: рыбки.

**7. Кто попросил Дюймовочку рассказывать ей сказки?**

Ответ: полевая мышь.

**8. Какой существенный недостаток, по мнению полевой мыши, был у крота?**

Ответ: он слепой.

**9. С каким маленьким человечком познакомилась Дюймовочка в южной стране?**

Ответ: с эльфом.

**10. Кем стала Дюймовочка в финале сказки?**

Ответ: королевой эльфов и царицей цветов.

**Практическая работа по теме 1.3. «Панно по мотивам сказок и сюжетам басен».**

**Задание:**

1. Нарисовать фон для панно к сказке «Дюймовочка».
2. Расположить изготовленные фигурки.
3. Изготовить по замыслу мелкие дополнения (с помощью педагога).
4. Прикрепить все фигурки к основе.

**Промежуточная аттестация по разделу «Бусинка к бусинке».**

**Тестирование.**

**1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**

а) Стекларус;

б) Бисер;

в) Бусинка.

**2. Из чего изготавливают бисер?**

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса;
- е) Пластелин.

**3. Какого вида бисера НЕ существует?**

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус

**4. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- а) Швейные нитки;
- б) Нитки мулине;
- в) Проволока

**5. Форма стекляруса:**

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

**6. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- а) Трос;
- б) Леску;
- в) Провод

**7. Бисер применяют для:**

- а) Украшения одежды;
- б) Игры маленьких детей

**8. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.**

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия; (Ответ 3,1, 4, 2)

**9. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется....**

- а) соединительная
- б) рабочая
- в) фиксирующая
- г) набор

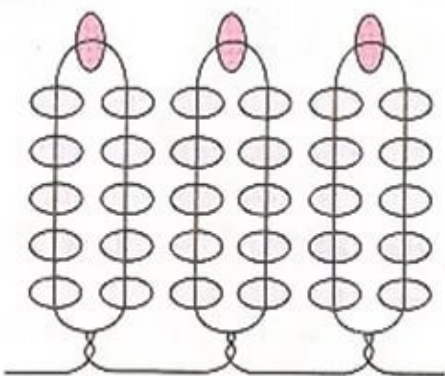
**10. Выберите холодные цвета:**

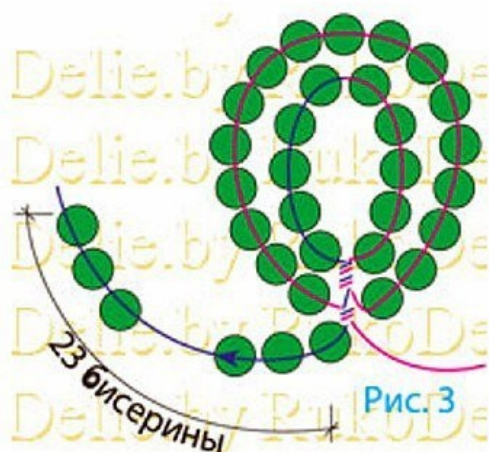
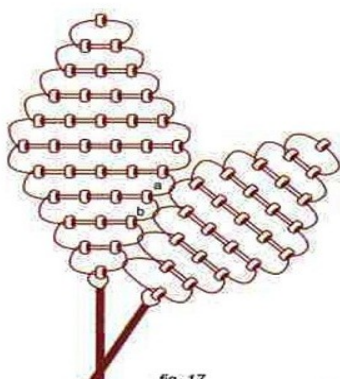
- а) зелёный;
- б) фиолетовый;
- в) красный;
- г) голубой.

**Выставка работ.**

**Практическая работа по теме 2.1. Цветы из бисера, деревья.**

**Задание: 1. Определи и подпиши технику плетения**

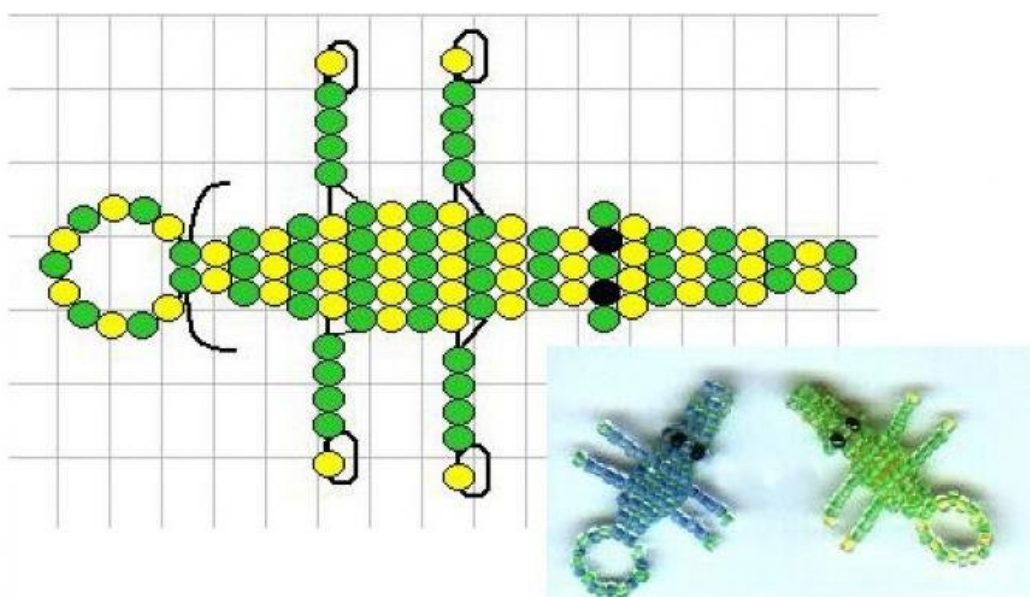




**Задание 2.**Используя данные техники, изготовить фантазийный цветок.

### Практическая работа по теме 2.2. Объемные фигурки.

Брелок «Крокодилчик». Рассмотрите схему. Подберите бисер. Изготовьте брелок.



**Промежуточная аттестация по разделу «Бисерные фантазии».**

**Тестирование**

**1. Какая страна является родиной бисера?**

- а) Древний Китай;
- б) Древний Египет;
- в) Древний Рим.

**2. На нашей территории бисер появился во времена:**

- а) татаро-монгольского ига;
- б) Киевской Руси.

**3. Трубочка из цветного стекла:**

- а) рубка;
- б) рис;
- в) стеклярус.

**4. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении?**

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) проволока;
- г) бисер;
- д) гвозди;
- е) иголки;
- ж) леска.

**5. Основные цвета спектра:**

- а) жёлтый, зелёный, синий;
- б) оранжевый, красный, чёрный;
- в) красный, жёлтый, синий.

**Выставка работ.**

## 2 год обучения

### Викторина по теме 1.1. «Техники плетения»

**1. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите на строчке.**

\_\_\_\_\_ это стеклянные, длинные трубочки с продольным отверстием посередине.

\_\_\_\_\_ это стеклянные шарики с отверстием посередине.

\_\_\_\_\_ это стеклянные, короткие трубочки с продольным отверстием посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

**2. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.**

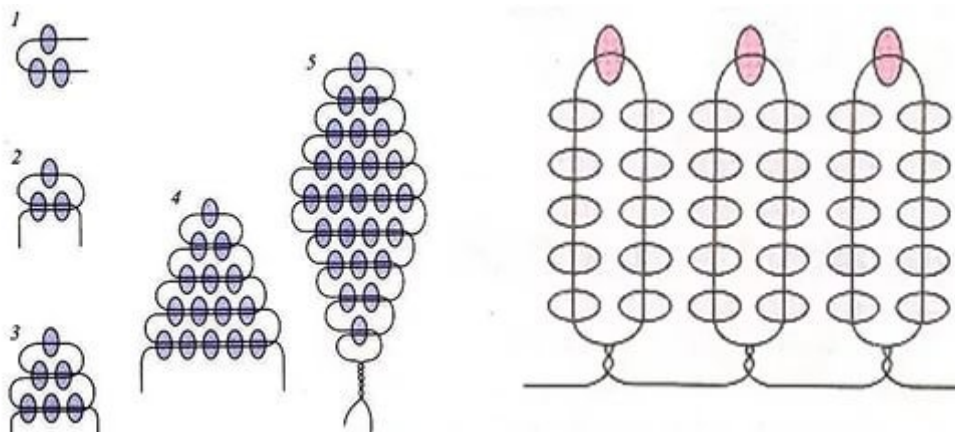
Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

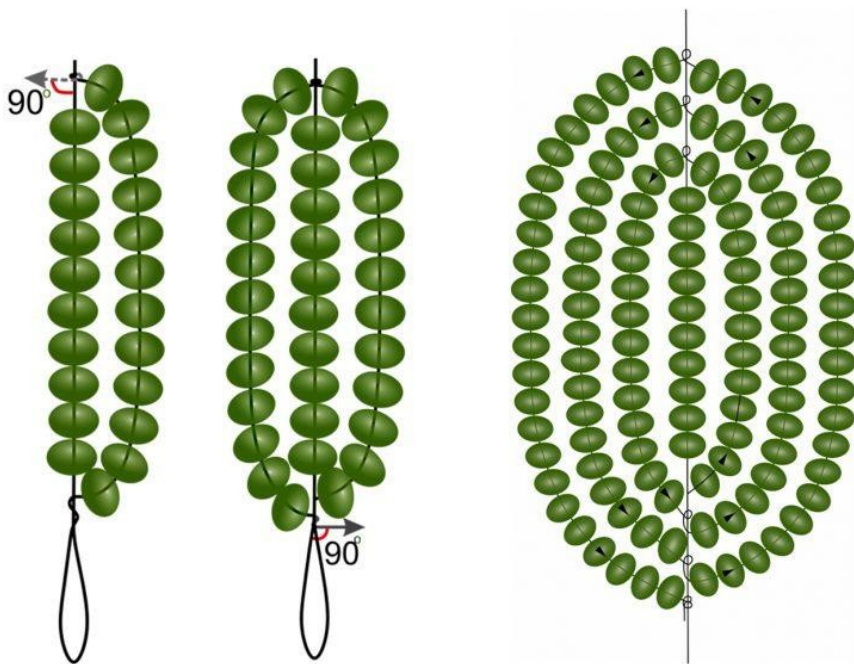
**3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении?**

Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

**4. Определите вид плетения:**





## Практическая работа по теме 1.2. « Плоские фигурки»

Задание: Опиши этапы изготовления фигурки «Комарик»



2. Изготовь по составленной схеме.

## **Викторина по теме 1.3. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.**

Сказочная викторина.

### **1. Что бог послал вороне?**

а) Монету

б) Сыр

в) Творог

### **2. Где льстец всегда отыщет уголок?**

а) В душе;

б) В сердце;

в) доме.

### **3. Сколько сыра было в басне?**

а) Кусочек;

б) Два кусочка;

в) Килограмм.

### **4. Где сидела ворона?**

а) На сосне;

б) На ели;

в) На дубе.

### **5. Где ворона держала сыр?**

а) В лапах;

б) В пакете;

в) Во рту.

### **6. Почему лисица обратила внимание на ворону?**

а) Решила сделать ей комплимент;

б) Захотела сыра;

в) Решила поздороваться.

**7. Что лисица попросила сделать ворону?**

- а) Отдать ей сыр
- б) Спеть
- в) Указать дорогу

**8. Как лисица обхитрила ворону?**

- а) Лестью;
- б) Незаметно стащила сыр;
- в) Обещала потом отдать сыр.

**Практическая работа теме 1.3. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.**



Рассмотрите картину. Нарисуйте подобный фон. Вместо нарисованных фигурок лисы и вороны разместите сплетенные фигурки. Дополните картинку мелкими деталями в т. ч. небисерным материалом.

**Промежуточная аттестация по разделу «Бусинка к бусинке».**  
**Тестирование.**

**1. Бисер бывает разного размера.**

- а) да;
- б) нет.

**2. Можно ли использовать бисер разного размера при плетении одной игрушки?**

- а) да;
- б) нет.

**3. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся пакетиках.**

а) да;

б) нет.

**4. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.**

а) да;

б) нет.

**5. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.**

а) да;

б) нет.

**6. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.**

а) да;

б) нет.

**7. Чем украшали себя люди в глубокой древности.**

а) кости и зубы животных;

б) семена растений;

в) камни.

**8. Назовите родину бисера:**

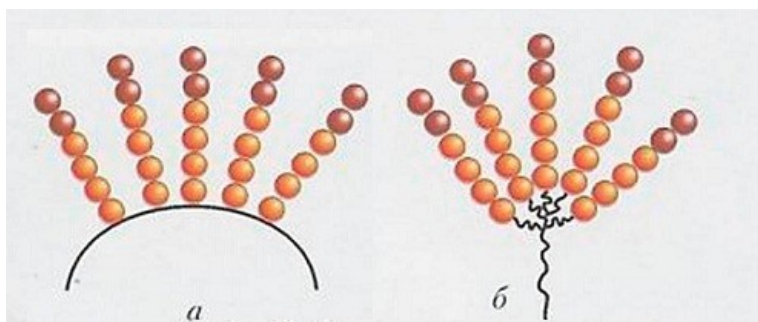
а) Древний Египет;

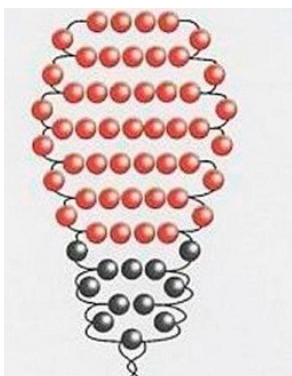
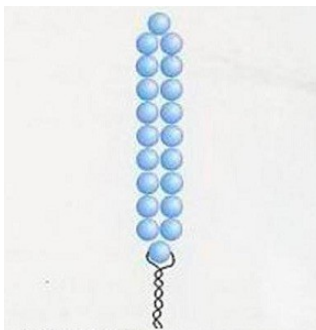
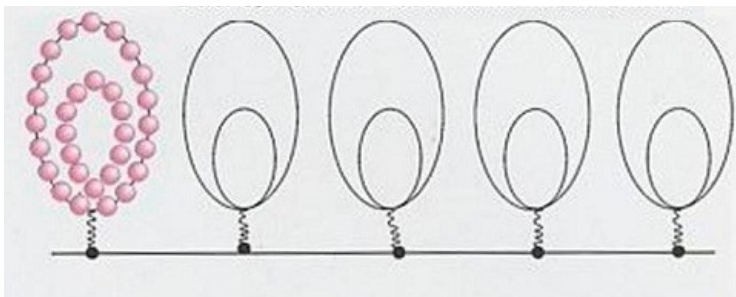
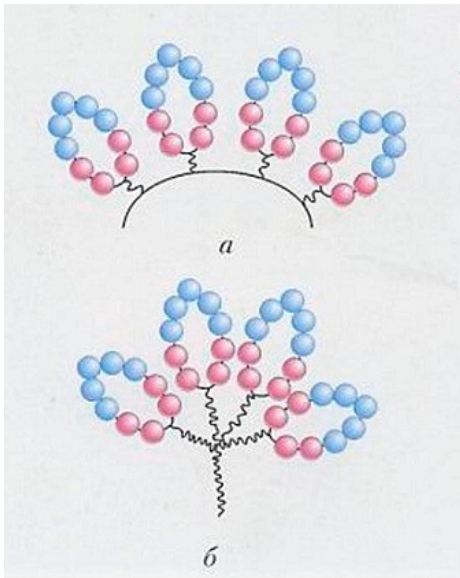
б) Сирия.

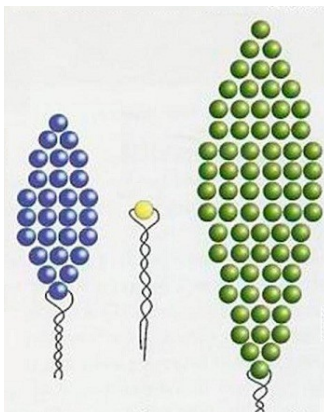
**Выставка работ.**

**Практическая работа по теме 2.1. Цветы из бисера, дерева.**

**1 задание.** Схема какой части цветка изображена на рисунке?







**2 задание.** Среди предложенных схем, найди схему колокольчика и сплети цветочек.

**Тестирование по теме 2.2. Объемные фигурки.**

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- а) фальшивый жемчуг;**
- б) стекло;
- в) бусы.

**2. Бисер – это:**

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;**
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики .

**3. Какого вида бисера не существует?**

- а) матовый;
- б) гляцевый;
- в) зеркальный;**
- г) перламутровый.

**4.Выполнение объемной игрушки начинается:**

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки технологии изготовления изделия;
- в) с изучения схемы изделия.**

**5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?**

- а) А.Н. Толстой;
- б) Д.И. Менделеев;**
- в) М.В. Ломоносов;

**Практическая работа по теме 2.2.Объемные фигурки.**

Оформление композиции (по выбору) с изготовленными объемными фигурками: лебедь, фламинго, павлин. Можно использовать небисерный материал.

**Промежуточная аттестация по разделу«Бисерные фантазии».**

**Тестирование.**

**1. Какого вида бисера НЕ существует?**

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

**2. Какие материалы и инструменты применяются в бисероплетении?**

Подчеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нити, мяч.

**3. Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».Иголки нужно хранить:**

- на столе,
- в подушечке, +
- в чехольчике,
- в кармане.

**4. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.**

- Ветка.
- Вилка.
- Низка. +
- Снизка.
- Киска.

**5. Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.**

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | х |  | м |  |
|--|---|--|---|--|

**6. Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что:**

Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней\_\_\_\_\_

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский\_\_\_\_\_

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо\_\_\_\_\_

**7. Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».**

- голубой,
- красный,
- жёлтый,
- белый, +
- зелёный,
- синий.

**6. Выбери верное определение для каждого инструмента и материала (под таблицей). Впишите в таблицу напротив.**

| Определение                                                                 | Инструменты и материалы |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.                            |                         |
| Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.                    |                         |
| Рисунок, по которому плетут изделие.                                        |                         |
| Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.         |                         |
| С ней нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке. |                         |

Схема, тонкая проволока, леска, бисер, иглолка.

**7. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.**

- Игольный, +
- Параллельный,
- Петельками.

**8. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.**

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

**9. Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.**

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

**10. Отметьте знаком «+» правильные ответы.**

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.+

Выставка работ.

### Методические материалы 1-го года обучения.

| №п /п | Наименование раздела       | Формы занятий, приёмы и методы                                                                      | Дидактический материал                                       | Техническое обеспечение        |
|-------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.    | <b>«Бусинка к бусинке»</b> | Учебное занятие. Беседа, опрос. Анкетирование. Наглядный, информационный, творческий, практический. | Схемы, презентации по темам, фотографии и картинки по темам. | Ноутбук, проектор, фотоаппарат |
| 2.    | <b>Бисерные фантазии</b>   | Учебное занятие. Беседа, опрос. Анкетирование. Наглядный, информационный, творческий, практический. | Схемы, презентации по темам, фотографии и картинки по темам. | Ноутбук, проектор, фотоаппарат |

### Методические материалы 2-го года обучения.

| №п /п | Наименование раздела       | Формы занятий, приёмы и методы                                                                      | Дидактический материал                                       | Техническое обеспечение        |
|-------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.    | <b>«Бусинка к бусинке»</b> | Учебное занятие. Беседа, опрос. Анкетирование. Наглядный, информационный, творческий, практический. | Схемы, презентации по темам, фотографии и картинки по темам. | Ноутбук, проектор, фотоаппарат |
| 2.    | <b>Бисерные фантазии</b>   | Учебное занятие. Беседа, опрос. Анкетирование. Наглядный, информационный, творческий, практический. | Схемы, презентации по темам, фотографии и картинки по темам. | Ноутбук, проектор, фотоаппарат |

## **Воспитательная деятельность**

### Особенности воспитательного процесса

Обучение и воспитание по данной программе объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Большая роль в воспитательном процессе отводится игровой деятельности, которая на занятиях используется как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения. Приоритет отдается творческим играм ( игры с элементами художественной деятельности). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности обучающихся. Ее содержание и уровень зависят от опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны руководителя творческого объединения. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду (подготовка и уборка рабочего места, желание выполнить творческое задание аккуратно, качественно, не торопясь). Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности ( учет интересов, способностей, предпочтений, усвоенных умений, личностных симпатий) и моральная мотивация детского творчества.

### Цель и задачи воспитания.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно – нравственной, творческой личности.

#### Задачи:

- создание благоприятных условий развития обучающихся через организацию разнообразной творческой деятельности;
- развитие социальной активности обучающихся через участие в конкурсах, выставках.
- Формирование социокультурной среды (социокультурные события, значимые как для детей, так и для родителей и педагога).

Практическая реализация цели и задач воспитания по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется по следующим параметрам:

*Формы воспитания:* викторина, игра, экскурсия.

*Методы воспитания:* рассказ, беседа, конкурс.

*Технологии воспитания:* здоровьесберегающие технологии, технологии личностно – ориентированного обучения, КТД.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | название мероприятия              | сроки       | форма<br>проведения                     |
|----------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------------|
| 1.       | «Очарование бисером»              | октябрь     | виртуальная<br>экскурсия по<br>выставке |
| 2.       | «Путешествие по волшебной стране» | апрель      | игра                                    |
| 3        | «Бисерная сказка»                 | декабрь     | урок -беседа                            |
| 4.       | «Мастерица»                       | феврал<br>ь | викторина                               |

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцветы» созданы следующие условия:

1. Кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания (демонстрационные и раздаточные);

- Готовые образцы;

- Литература по бисероплетению.

2. Мебель:

- столы ученические;
- стулья ученические;
- стол преподавателя;
- шкафы.

3. Ножницы, игольницы, карандаши простые, наборы цветных карандашей, ластик, линейки.

4. Расходный материал: бисер, бусины, пайетки, леска, проволока, мононить.

5. Ноутбук, проектор, цифровой фотоаппарат.

### **Список литературы.**

1. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства.- СПб, 2002.
2. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. – М.:Мир книги,2006.
3. Вирко Е. Бисер. Новые идеи для украшений и аксессуаров.- М.:Издательство «Эксмо» 2008.
4. Гулидова О.В. Деревья из бисера.- М.:АСТ-ПРЕСС Книга, 2011.
5. Лындина Ю. С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок».- М.: Издательство Культура и традиции, 2007.
6. Ляукина М.В. Подарки из бисера.-М.: Издательский дом МЭП, 2004.
7. Магина А.Р. Поделки из бисера. – М.: Издательство Сова, 2006.
8. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.:Издательство Культура и традиции, 2008.
9. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера.- М.:Издательство Культура и традиции, 2006.
- 10.Мордак Е.А. Стильные украшения. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб «» Клуб семейного досуга, 2007.
- 11.Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.:Издательство Культура и традиции, 2004.
- 12.Чюотти Д. Стильные мелочи. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.[www.biser.info](http://www.biser.info)-[всё о бисере и бисерном творчестве.](#)
- 2.[www.biCer.ru](http://www.biCer.ru) - уроки бисероплетения начинающим.

### **Список рекомендованной литературы**

1. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства.- СПб, 2002.
2. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.
3. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: Издательство Культура и традиции, 2008.
6. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера.- М.:Издательство Культура и традиции, 2006.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.[www.biser.info](http://www.biser.info)-[всё о бисере и бисерном творчестве.](#)
- 2.[www.biCer.ru](http://www.biCer.ru) - уроки бисероплетения начинающим.

