



Отдел образования
Администрации Гагинского муниципального округа
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от 28.08 2026 г.

Утверждаю
директор МБУДО ДДТ
В.Н. Петрушкина
приказ № 44 от 28.08 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Экология и творчество»

естественнонаучная направленность

уровень: базовый

возраст: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

количество часов: 144 часа

Составитель программы:
Романова В.В.
педагог дополнительного образования

Гагино
2026

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	
2.Учебный план	
4. Календарный учебный график	
5.Рабочаяпрограмма«Тайны природы».....	
6. Рабочая программа «Мы и творчество».....	
7. Учебно-тематический план.....	
8. Оценочные и методические материалы.....	
9. Воспитательная деятельность.....	
10. Материально-техническое обеспечение.....	
11. Список литературы.....	

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» разработана в соответствии:

- ✓ с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- ✓ с приказом Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г.;
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей);
- ✓ с СанПиНом 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.;
- ✓ с СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» №2 от 28 января 2021 г.;
- ✓ Уставом и локальными актами МБУДО ДДТ.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, небеснонечен и также беззащитен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения. Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Экология – категория больше нравственная, чем научная: человек, обладающий экологической культурой, не сможет по своим убеждениям совершать поступки, вредящие природе. Поэтому важно воспитать новое поколение жителей Земли, для которого чистый воздух и вода должны стать более ценными, чем сиюминутная коммерческая прибыль в ущерб всей планете.

Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Отличие данной программы от существующих в том, что формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение.

Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

Актуальность программы

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь.

Программа «Экология и творчество» даёт возможность познакомить индивидуально каждого ребенка с живыми объектами. Общение детей с растениями всегда вызывает их удивление, возбуждает любознательность, способствует развитию трудовых навыков, развивает положительные эмоции и чувства, благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, обучающиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Экология и творчество» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе.

Содержание занятий обогащает знания обучающихся о растительном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и

развития личности ребенка. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии. Маленький мир живого и зелёного уголка необходим для детей в наш скоростной век, еще и потому, что в общении с живым существом отдыхает нервная система ребенка, что очень важно для укрепления физического и психического здоровья детей.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности (например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности). Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.реализации творческой идеи.

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. по данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы реализации программы:

1. Принцип гармонии и красоты (они являются созидающей силой мира, проявляются в природных явлениях, мыслях, чувствах, деятельности человека, в соцветии, созвучии, сопереживании, согласии).
2. Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребёнку строится на доброжелательной и доверительной основе). Сотрудничество разворачивается на следующих уровнях:

1. Педагог – педагог, когда речь идёт о совместном продумывании и организации занятий.
2. Педагог – дети, когда занятия строятся как совместная деятельность.
3. Педагог – дети – родители, когда родители принимают активное участие в решении задач, поставленных программой.
3. Принцип интеграции (интеграция идёт на уровне формирования единых представлений, понятий и организации педагогического процесса).
4. Принцип целостности приобщения ребёнка к таким формам познания окружающего мира, как наука и искусство (в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребёнок познаёт мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в процессе творческой деятельности).
5. Принцип постепенности погружения в проблему (нравственно – философские беседы готовят детей к восприятию искусства и творческому процессу).

Педагог и ребёнок – субъекты педагогического процесса. Ребёнок воспринимается как личность, имеющая право на своё видение и понимание мира.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся с 7 лет. Приём осуществляется на общих основаниях

Цель данной программы:

Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

Объём и срок освоения программы: Программа является долгосрочной.

Срок реализации – 1 год, занятия проводятся с сентября по май.

Режим занятий. Программа рассчитана для группы обучающихся в количестве 12 человек.

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями 10 минут.

Форма обучения - очная, исходя из целей и задач разделов учебного плана, занятия проводятся всем составом, группами, индивидуально, с применением дистанционной формы обучения.

Основной формой деятельности является учебное занятие. Выставка. Конкурс. Практическая работа. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, демонстрационный, практический, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

Для эффективной реализации программы существует ряд условий.

Внешние условия: наличие методической базы, оборудование для садоводческих работ.

сотрудничество с семьями обучающихся.

Внутренние условия: создание благоприятного психологического климата, учёт возрастных особенностей и способностей детей, доброжелательное отношение к детям.

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут (должны) знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- простейшую классификацию растений;
- особенности растительного мира;
- основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Обучающиеся будут (должны) уметь:

- проявлять активную жизненную позицию по охране природы;

- заниматься декоративно-прикладной деятельностью, правильно применяя инструменты и материалы;
- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении декоративно-прикладной деятельности.

Организационно-педагогические условия.

В дошкольном возрасте начинает формироваться характер ребёнка, идёт его физическое и психическое развитие. У детей 7-10 лет происходит дальнейшее физическое и психическое развитие. Ребята этого возраста охотно берутся за любое дело. Но они быстро утомляются, внимание рассеивается. Младший школьник ещё не потерял интереса к игре. Хотя она и перестала быть ведущим типом деятельности. Игра будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, легко возбудимы, очень часто отвлекаются. Педагог должен уделять детям большое внимание. Помочь каждому ребёнку реализовать возможности в творчестве. К каждому ребёнку находить дифференцированный подход. Лучше всего в этом возрасте детей переключить с одного задания на другое, чтобы интерес не погас, не давать однообразную работу. В этом возрасте дети овладевают навыками общения со сверстниками и педагогом. В 7-10 лет дети доверчиво относятся к взрослым, поэтому ждут от них помощи и поддержки.

Формы контроля: в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практ ика	Формы промежуточной аттестации
1.	Тайны природы.	56	32	24	Викторина.
2.	Мы и творчество.	88	32	56	Защита проектов.
Итого		144	28	60	

Календарный учебный график.

[illegible]

Условные обозначения.



- промежуточная аттестация



- ведение занятий по расписанию



- каникулярный период (с 01.06. по 31.08.)

Рабочая программа «Тайны природы»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количес тво часов	Теория	Практи ка	Формы контроля
1.	Тайны природы.				
1.1.	Вводное занятие. Фенология. Сезонные изменения в природе.	18	10	8	Опрос
1.2.	Природа и человек.	18	10	8	Опрос
1.3.	Первые уроки экологической этики.	18	10	8	Опрос
1.4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-	Викторина
Итого:		56	32	24	

Раздел № 1. Тайны природы.

Тема № 1. Вводное занятие. Фенология. Сезонные изменения в природе.

Теория: Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой, при работе в живом уголке. Питомцы живого уголка. Введение в экологию. Что такое экология? Осень – золотая пора. Изменение в природе осенью. Лесные загадки зимушки-зимы. Фенологические признаки зимы. Изменения в природе весной. Красное лето – яркая песня природы.

Практика: Уход за питомцами живого уголка, их кормление.

Творческий рисунок «Что такое экология?» Экскурсия на природу. Игра «Фенологический букварь». Творческий рисунок «Что такое лето?»

Текущий контроль. Опрос.

Тема № 2. Природа и человек.

Теория: Лес – наше богатство. Как вести себя в природе? Судьба природы – наша судьба. Жизнь в море и океане. Охрана морей. Красавица народная Волга-матушка. Природа – наш дом. Многообразие рыб и их охрана. Угроза исчезновения животных. Создание Красной книги. Собаки и кошки – наши друзья. Уход за ними. Роль насекомых в природе. Охрана насекомых. Путешествие по лесу. Путешествие в город «Экоград». Путешествие в город Огород. Заочное путешествие по заповедникам нашей страны. Зимующие птицы. Как им помочь? В царстве Берендея.

Практика: Экскурсии на природу. Презентация «По лесным тропинкам». Акция «Помоги птицам зимой». Экологическая викторина.

Текущий контроль. Опрос.

Тема № 3. Первые уроки экологической этики.

Теория: В воде тихой речки показался тритон. Звериные норы и птичьи гнёзда. Про дикого ежа и домашние неприятности. Белый сказочный дворец. На прогулке с собакой. Шум в лесу. Лесные тропинки. Въезд запрещён. Кукушкины слёзки. Как одолели одолень-траву. Венерин башмачок. Ещё немного о редких растениях. Разговор в лесу. Пожалейте берёзы. Большой старый дуб. В лес по ягоды. Если нужны лекарственные растения. Собирая грибы. Кому нужен мухомор? Горит костёр. Горит трава. Свой мусор всегда с собой. Бутылочная почта. Невидимое сокровище. Дороже жемчуга и золота под ногами. В пещере. И камень достоин уважения. Золотое правило.

Практика: Творческий рисунок «Зелёные друзья», Викторина «Мы и природа».

Текущий контроль. Опрос.

Тема № 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Викторина.

Рабочая программа «Мы и творчество».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количес тво часов	Теория	Практи ка	Формы контроля
2.	Мы и творчество.				
2.1	Цветы вокруг нас.	18	10	8	Опрос
2.2.	Художественная флористика.	18	4	14	Выставка работ
2.3.	Изготовление поделок из семян.	18	2	16	Выставка работ
2.4.	Лесные миниатюры	18	2	16	Выставка работ
2.5	Разработка творческих проектов.	14	8	6	Презентация
2.6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	2	-	Защита проектов
Итого:		88	28	60	

Радел № 2. Мы и творчество.

Тема № 1. Цветы вокруг нас.

Теория: Как на Земле появились цветы. Роль цветов в жизни человека.

Цветы - загадочные создания природы. Цветы – посредники нашим чувствам.

Разноцветные полянки. Язык цветов и цветы – синоптики. Дружба цветов и насекомых. Лето, ах лето.

Практика: Презентация «Растительное царство». Конкурс «Цветочный калейдоскоп».

Текущий контроль. Опрос.

Тема № 2. Художественная флористика.

Теория: Цветы из кленовых листьев. Флористика – творчество. Искусство аранжировки и флористики. Использование флористики в интерьере.

Практика: Сбор кленовых листьев. Составление букета. Оформление букета.

Игровая программа «Цветочный мир».

Текущий контроль. Выставка работ.

Тема № 3. Изготовление поделок из семян.

Теория: Технология выполнения работ из семян. Краски, используемые в работе данной техники.

Практика: Выполнение эскиза. Наклеивание семян. Рисование гуашью по картине.

Текущий контроль. Выставка работ.

Тема № 4. Лесные миниатюры.

Теория: Технология выполнения поделок из природного материала. Замысел, форма, цвет, пропорции.

Практика: Изготовление поделок по образцу. Создание жанровых композиций.

Текущий контроль. Выставка работ.

Тема № 5. Разработка творческих проектов.

Теория: Что такое проект? Работа над проектом. Определение темы проекта. Поиск и анализ проблемы. Постановка цели проекта. Поиск информации.

Сбор и изучение информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта. Выполнение запланированных операций. Текущий контроль качества. Внесение изменений при необходимости.

Практика: Подготовка презентационных материалов. Презентация проекта. Изучение. Изучение возможностей использования результатов проекта. Анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Текущий контроль. Презентация.

Тема № 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Викторина.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количес тво часов	Теория	Практик а
1.	Тайны природы.	56	32	24
1.1.	<u>Тема № 1. Вводное занятие. Фенология.</u> <u>Сезонные изменения в природе.</u> - Осень-золотая пора. - Лесные загадки зимушки-зимы. - Изменения в природе весной. - Красное лето-песня природы. <u>-Итоговое занятие по теме: «Вводное</u> <u>занятие. Фенология. Сезонные изменения</u> <u>в природе». Текущий контроль.</u>	18 4 4 4 4 2	10 2 2 2 2 2	8 2 2 2 2 -
1.2.	<u>Тема № 2. Природа и человек.</u> - Окружающая среда человека. - Живая и неживая природа. - Как мы влияем на нашу планету. - окружающей среды. <u>-Итоговое занятие по теме: «Природа и</u> <u>человек».Текущий контроль.</u>	18 4 4 4 4 2	10 2 2 2 2 2	8 2 2 2 2 -
1.3.	<u>Тема № 3. Первые уроки экологической</u> <u>этики.</u> - Экологическая этика. - О вредных и полезных существах в природе. - <i>Свой мусор всегда с собой!</i> - Законы юных защитников природы.	18 4 4 4 4	10 2 2 2 2	8 2 2 2 2

	<u>-Итоговое занятие по теме: «Первые уроки экологической этики».Текущий контроль.</u>	2	2	-
1.4.	Итоговое занятие разделу: «Тайны природы». Промежуточная аттестация.	2	2	-
2.	Мы и творчество.	88	28	60
2.1	<u>Тема № 1. Цветы вокруг нас.</u>	18	10	8
	- Как на земле появились цветы.	4	2	2
	- Роль цветов в жизни человека.	4	2	2
	- Цветы - загадочные создания природы.	4	2	2
	- Разноцветные полянки.	4	2	2
	<u>-Итоговое занятие по теме: «Цветы вокруг нас».Текущий контроль.</u>	2	2	-
2.2.	<u>Тема № 2. Художественная флористика.</u>	18	4	14
	- Искусство флористики.	4	1	3
	- Флористическая открытка.	4	1	3
	- Составление флористических панно и коллажей.	4	1	3
	- Флористика в интерьере.	4	1	3
	<u>-Итоговое занятие по теме:«Художественная флористика». Текущий контроль.</u>	2	-	2
2.3.	<u>Тема № 3. Изготовление поделок из семян.</u>	18	2	16
	- Ёжик.	4	1	3
	- Панно из круп.	4	1	3
	- Сова.	4	-	4
	- Подкова.	4	-	4
	<u>-Итоговое занятие по теме: «Изготовление поделок из семян». Текущий контроль.</u>	2	-	2

2.4.	<u>Тема № 4. Лесные миниатюры.</u>	18	2	16
	- Фигурки животных.	4	1	3
	- Фигурки людей.	4	-	4
	- Топиарий.	4	1	3
	- Составление композиции из лесных миниатюр.	4	-	4
	<u>-Итоговое занятие по теме: «Лесные миниатюры». Текущий контроль.</u>	2	-	2
2.5	<u>Тема № 5. Разработка творческих проектов.</u>	14	8	6
	- Подготовительный этап.	2	1	1
	- Проектировочный этап.	2	1	1
	- Практическое выполнение проекта.	6	4	2
	- Оформление папки проекта.	2	1	1
	<u>-Итоговое занятие по теме: «Разработка творческих проектов». Текущий контроль.</u>	2	1	1
2.6.	<i>Итоговое занятие разделу: «Мы и творчество». Промежуточная аттестация.</i>	2	2	-
Итого:		144	60	84

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Цель: выявление уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов учебного процесса;
- внесение необходимой корректировки в содержание дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.

Учебная - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Воспитательная - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся.

Развивающая - позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.

Коррекционная - помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебного процесса.

Социально-психологическая - дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится педагогом дополнительного образования с целью систематического контроля за уровнем освоения обучающимися тем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

- Основными формами текущего контроля успеваемости являются: опрос, практические задания, викторина, тестирование, игра, наблюдение.

Текущий контроль проводится по каждой теме рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.
- В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы в процедурах аттестации могут быть использованы такие формы как: игра, викторина, тестирование, практическая работа.
- Формы проведения промежуточной аттестации определены учебным планом дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной

фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования;

- Результаты промежуточной аттестации оформляются педагогом дополнительного образования в сводном протоколе по каждой дополнительной общеобразовательной программе дополнительной общеразвивающей программе для мониторинга прогнозируемых результатов и реальных результатов учебного процесса.

Критерии оценки результативности.

Системы оценки результативности образовательного процесса:

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков:

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- неудовлетворительно

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ удовлетворительно - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не выполнил ни одного задания.

Опрос по теме 1.1. «Вводное занятие. Фенология. Сезонные изменения в природе».

Зима

1. Как называется плотная корка на снегу? (*Наст.*)
2. Какое хвойное дерево на зиму сбрасывает листву? (*Лиственница.*)
3. Что вниз вершиной растёт? (*Сосулька.*)
4. Какое животное спит всю зиму вниз головой? (*Летучая мышь.*)
5. Какая птица выводит птенцов зимой? (*Клест.*)
6. Что в огне не горит, в воде не тонет? (*Лед.*)
7. Не зверь, а воет. Что это? (*Вьюга.*)
8. Сколько лучей у снежинки? (6.)

Весна

1. С прилета каких птиц считается начало весны? (*Грач.*)
2. Где раньше начинает таять снег – в лесу или в городе? (*В городе.*)
3. Какая птица выше всех летает? (*Орел.*)

4. Какие жуки носят имя того месяца, в котором они появляются? (*Майские жуки.*)
5. Какие цветы весной расцветают первыми? (*Мать-и-мачеха.*)
6. Какой цветок имеет мужское и женское имя? (*Иван да Марья.*)
7. Весной на снегу появляются темные пятна. Как они называются? (*Проталины.*)
8. Что течет по склонам весной? (*Ручьи.*)

Лето

1. Что случается с пчелой после того, как она ужалил? (*Умирает.*)
2. Какие звери летают? (*Летучая мышь, белка-летяга.*)
3. Какой зверь падок до малины? (*Медведь.*)
4. Из каких овощей и цветов варят варенье? (*Кабачки, одуванчик.*)
5. Очень теплый, чаще всего после него в лесу становится много грибов. Что это такое? (*Грибной дождь.*)
6. Какая ягода в лесу летом созревает первой? (*Земляника.*)
7. Какой цветок лето начинает? (*Колокольчик.*)
8. Какая ягода похожа на малину, но черного цвета? (*Ежевика.*)

Осень

1. Назовите «усатые» овощи? (*Горох.*)
2. У каких овощей «красный нос»? (*Редис, свекла, томаты.*)
3. У какого овоща есть «глазки»? (*Картофель.*)
4. Какой овощ мешал спать принцессе в сказке? (*Горох.*)
5. Какой лесной житель сушит себе на деревьях грибы? (*Белка.*)
6. У какого зверя осенью еще рождаются детеныши? (*Заяц.*)
7. Кто собирает яблоки спиной? (*Еж.*)
8. У кого щеки как мешки? (*Хомяк.*)

Опрос по теме 1.2. «Природа и человек».

1. Какая наука изучает живую природу?

А) экология Б) биология В) география

- 2. Какой увеличительный прибор используется учёными для исследования бактерий?**
А) лупа Б) телескоп В) микроскоп
- 3. Что относится к неживой природе?**
А) берёза Б) горы В) собака
- 4. В какой строчке перечислены только объекты живой природы?**
А) человек, дуб, камни Б) солнце, вода, дерево
В) гриб, медведь, воробей
- 5. Как называются большие группы, на которые учёные разделили всё живое?**
А) царство Б) государство В) семейство
- 6. Живые существа какой группы нельзя увидеть без микроскопа?**
А) растения Б) грибы В) бактерии
- 7. Что отличает человека от других живых существ?**
А) способность общаться Б) умение ходить на двух ногах
В) разум
- 8. Где у человека «помещается» разум?**
А) в спинном мозге Б) в головном мозге В) в сердце
- 9. Что помогает человеку сохранять информацию?**
А) воображение Б) мышление В) память
- 10. Перечислите, за какие человеческие качества вы цените своих друзей (3 и более качества):**

Опрос по теме 1.3. «Первые уроки экологической этики».

Экология это:

- а) Наука о влиянии человека на окружающую среду;
- б) Наука, изучающая построение, функции и развитие живых организмов в экосистеме;
- в) Наука о влиянии окружающей среды на человека;
- г) Наука о рациональном использовании природных ресурсов;
- д) Наука, изучающая живые организмы в природе.

1. Каково значение озонового слоя Земли?

- а) защищает планету от падения метеоритов
- б) защищает живые организмы от губительного излучения**
- в) предохраняет планету от потери тепла

2. Подчеркни то, что загрязняет воздух:

сажа, пыль, кислород, дым, выхлопные газы автомобилей, выбросы заводов, водяные пары.

1. Подчеркни то, что загрязняет воду.

Бытовой мусор, нефть, животные в водоёмах, отходы заводов и фабрик, водные растения.

5. Что такое почва?

- а) земля, на которой стоят дома;
- б) то, что у нас под ногами;
- в) среда обитания растений и животных.**

6. Как служат почве дождевые черви?

- а) уничтожают вредителей;
- б) перерабатывают опавшие листья;**
- в) роют подземные ходы.

7. Нельзя допускать разрушения и уничтожения плодородного слоя, потому что:

- а) в почве обитает много растений и животных;
- б) почва даёт пищу растениям и животным;
- в) почва сохраняет влагу и тепло для растений и животных;
- г) почва очищает воду и воздух.

8. Поджигая сухую траву на лугах мы...

- а) даем расти молодым побегам;
- б) повышаем плодородие почвы за счет золы;
- в) наносим непоправимый вред всему сообществу.**

9. Что будет, если в цепи питания «рожь – мышь – лисы» люди уничтожат лис?

- а) станет больше мышей, уменьшится урожай ржи
- б) станет больше мышей, увеличится урожай ржи
- в) сначала станет больше мышей, а затем уменьшится урожай ржи, что повлечет за собой уменьшение количества мышей**

1. Определи, верны ли высказывания. Отметь правильные выражения знаком «+», неправильные знаком «-».

- Растения способствуют разрушению почвы.
- Деятельность дождевых червей разрушает верхний слой плодородной почвы.
- Зимой на полях нельзя проводить снегозадержание.
- Пахотные поля, имеющие даже небольшой наклон, необходимо распахивать поперёк склона.
- Нельзя вносить в почву в больших количествах химические удобрения.
- Осенью следует сжигать опавшие листья.
- Вокруг полей нельзя сажать лесные полосы.
- Во время прогулок нельзя разрушать слой напавших листьев, уничтожать насекомых, рвать охапками цветы.
- Добывающие предприятия обязаны, закончив работу, восстановить земли, пригодные для сельскохозяйственных работ.
- Торфяные и болотные почвы следует уничтожать и осушать.

Задания для промежуточной аттестации по разделу: «Тайны природы».

1. Травя от 99 болезней. (Зверобой).
2. На следу каких хищных зверей нет когтей? (Кошки, рыси).
3. Слепыми или зрячими рождаются зайцы? (Зрячими).
4. Пингвин – птица или животное? (Птица).
5. Разноцветные грибы. (Сыроежки).
6. Какая ягода бывает красной, чёрной, белой? (Смородина).
7. У какого дерева ствол белый? (У берёзы).
8. Какая птица выше всех летает? (Орёл),
9. Какая птица в нашей стране самая маленькая? (Королёк).
10. Кто спит вниз головой? (Летучая мышь).
11. Чем стрекочет кузнечик? (Ногой о крыло).

12. Что случается с пчелой после того, как она ужалил? (Умирает).
13. Когда чаще всего бывает первая гроза? (Весной, в мае).
14. У кого каждый день растут зубы? (У бобра, зайца).
15. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнёзда? (Кукушка).
16. Название какого растения говорит, где оно растёт? (Подорожник)
17. Кровожадный хищник наших лесов. (Волк).
18. Перед какой погодой птицы перестают петь? (Перед дождём).
19. Какая птица в мире самая большая? (Страус).
20. Зимуют ли птицы в скворечниках? (Нет).
21. Когда ёж не колетя? (Когда только родился).
22. Дерево – символ нашей Родины? (Берёза).
23. Где у кузнечика ухо? (На ноге).
24. Что теряет лось каждую зиму? (Рога).
25. Когда температура тела воробья ниже: летом или зимой? (Одинаковая).
26. Сколько ног у паука? (Восемь).
27. Какая птица может летать хвостом вперёд? (Колибри).
28. Какая птичка достаёт себе пищу подо льдом? (Оляпка).

Выставка работ по теме 1.1. «Цветы вокруг нас».

Обучающиеся представляют свои работы, выполненные на занятиях.

Оценивается аккуратность, оригинальность качество выполнения поделок.

Выставка работ по теме 2.2. «Художественная флористика».

Обучающиеся представляют свои работы, выполненные на занятиях.

Оценивается аккуратность, оригинальность качество выполнения поделок.

Выставка работ по теме 2.3. «Изготовление поделок из семян».

Обучающиеся представляют свои работы, выполненные на занятиях.

Оценивается аккуратность, оригинальность качество выполнения поделок.

Выставка работ по теме 2.4. «Лесные миниатюры».

Обучающиеся представляют свои работы, выполненные на занятиях.

Оценивается аккуратность, оригинальность качество выполнения поделок.

Презентация по теме 2.5.«Разработка творческих проектов».

Обучающиеся представляют защиту проектов в форме презентации.

Оценивается грамотность выполнения, этапы работы.

Задания для промежуточной аттестации по разделу:«Мы и творчество».

1. Природа это:

- а) книги
- б) музыка
- в) все, что нас окружает**
- г) нет правильного ответа

2. Что относится к живой природе?

- а) солнечный луч**
- б) гора
- в) дерево**
- г) лед на пруду

3. Какое растение относится к цветковым?

- а) мох
- б) морская капуста
- в) кедр
- г) тюльпан**

4. Зачеркни «лишнее» слово

Сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, **заяц**, морковь

5. Выбери части растений

- а) стебель**
- б) ручка
- в) цветок**
- г) корень
- д) лист
- е) плод**

6. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?

а) сосна

б) пихта

в) лиственница

7. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму

б) развивать глазомер

в) приобретать навыки

8. Как правильно передавать ножницы:

а) лезвием вперед

б) не имеет значения.

в) кольцами вперед

9. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих

б) ушиб

в) порез

10. Когда лучше собирать цветы и листья:

а) ранним утром

б) пасмурным днем

в) солнечным днем

11. Наклеивание листьев растений на основу называется:

а) рисунок

б) аппликация

в) композиция

Методические материалы.

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий, приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1.	Тайны природы.	Экскурсия, диалог, лекция, словесный, наглядный.	Фотографии, мультимедийные материалы	Компьютер, проектор.
2.	Мы и творчество.	Экскурсия, лекция, словесный, наглядный, практический, фронтальный, коллективный, коллективно-групповой, индивидуальный.	Таблицы, фотографии, дидактические карточки, памятки, специализированная литература, мультимедийные материалы, схемы, фотографии, мультимедийные материалы.	Компьютер, проектор.

Воспитательная деятельность

Учебно-воспитательный процесс требует от обучающегося начальной школы в основном умственного напряжения, в то время как биологическая сущность ребенка направлена на активную физическую деятельность и непосредственное познание окружающего его мира. Одна из основных задач учреждений дополнительного образования - личностное развитие детей. Воспитательная работа направлена на формирование патриотизма, нравственных качеств в сочетании с волевыми, серьезное, грамотное отношение к безопасности собственной и товарищей, экологическую грамотность, бережное отношение и любовь к природе, эстетические чувства прекрасного, аккуратность, трудолюбие. Работа с детьми проводится как на учебном занятии, так и в природе с использованием воспитательных средств:

- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- личный пример и педагогическое мастерство педагога.

Основные воспитательные мероприятия:

- проведение тематических праздников, конкурсов, игр, викторин и т.д.;

Актуальность образования в современном обществе обусловлена объективной необходимостью повышения качества и уровня воспитательной работы в дополнительном образовании.

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в программе являются

1. **Художественно-эстетическое:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
2. **Экологическое:** воспитание бережного и ответственного отношения к природе и окружающей среде.

Цель воспитания – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Формы воспитания: мероприятие, дело, игра, экскурсия.

Методы воспитания: рассказ, беседа, соревнование, поручение, анкетирование

Технологии воспитания: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно – ориентированного обучения, КТД, технология проектного обучения.

Особыми условиями организации воспитания являются разновозрастное взаимодействие, развитие самоуправления, использование воспитательного потенциала социокультурного потенциала, взаимодействие с семьей, развитие наставничества и социального партнерства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	название мероприятия	сроки	форма проведения
1.	«Красота вокруг нас»	сентябрь	экскурсия в природу
2.	«Поможем пернатым друзьям»	ноябрь	беседа о зимующих птицах
3	«Международный день птиц».	март	экологическая игра
4.	«Цветущий май»	май	экскурсия в природу

Материально – техническое обеспечение.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» созданы следующие условия:

1. Кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Коллекция образцов.
- Литература по экологии и декоративно-прикладному творчеству.

2. Мебель:

- стулья по количеству обучающихся;
- ученические столы;
- стол преподавателя;
- столы компьютерные;
- шкафы.
- шкаф лабораторный

3. Оборудование:

- Ящики для рассады, цветочные горшки, семена цветов, садовый инструмент:
- Садовая ножовка
- Совок садовый
- Лопата штыковая
- Грабли
- Мотыга

Ноутбук, цифровой фотоаппарат, флеш- накопители.

5. Оборудование, полученное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»национального проекта «Образование»:

- микроскоп оптический-3шт;
- цифровая лаборатория по экологии (полевая)-2 шт;
- мышь -2шт;
- ноутбук-2шт;

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;
2. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей);
6. СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» №2 от 28 января 2021 г.;
8. Устав и локальные акты МБУДО ДДТ

Список литературы для педагога.

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.
3. Бабин Д. Удивительный мир кактусов, 2002.
4. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
5. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.
6. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.
7. Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.
8. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
9. Ганичкина О. Любимые домашние цветы. – Москва, Издательство «Оникс», 2010. – 112с.
10. Гесдерфер М. Комнатное цветоводство. – Издательство ЭКСМО. Москва, 2004.
11. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
12. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика, тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 256 с.
13. Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.
14. Казаринова Н.В., Ткаченко К.Г. Здоровье дарят комнатные растения. – Санкт-Петербург Издательский дом «Нева», 2004.
15. Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продлённого дня. – Волгоград: Учитель, 2011. – 170с.

- 17.Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
- 18.Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.
- 19.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
- 20.Макарова Т. Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, Издательство СамГПУ, 2002.
- 21.Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика. Тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010.
- 22.Парфилова Л. Д. Тематические игры по ботанике. – Творческий центр «Сфера», Москва, 2002.
- 23.Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
- 24.Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. - 80 с.
- 25.Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. 1– 4 классы. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Легион, 2010. – 224с.
- 26.Тарабарина Т. И. 50 развивающих игр. – Ярославль, 2001.
- 27.Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.
- 28.Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
- 29.Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. – Издательство «Золотой век», 2003.
- 30.Хоффман Ева-Катарина. Энергия комнатных растений. – Москва, 2001.

31. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
32. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.
33. Щелкунова А. Я. Я иду на урок биологии. Экология. – Москва «Первое сентября», 2002.
34. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
3. Михайлов В. Морская свинка. – Москва, 2000.
4. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». 2002, 2003.
5. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
6. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/
4. <http://samodelki.com.ua/>
5. <http://by-hand.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
8. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>

