

Отдел образования
Администрации Гагинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

Принято на педсовете
протокол №1
от 28.08.2026.

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ

В. Н. Петрушкина
приказ № 44 от 28.08.2026



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ИГРУШЕК»

художественная направленность

уровень: базовый

возраст: с 7 лет

срок реализации: 2 года

количество часов:

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения – 216 часов

Составитель программы:
Полетаева Наталья Львовна
педагог дополнительного образования

Гагино
2026

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа « Мир игрушек » разработана в соответствии:

- ✓ с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р;
- ✓ приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- ✓ СанПиНом 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.
- ✓ СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Уставом МБУДО ДДТ.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она является одним из самых давних видов декоративно - прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Эта своеобразная школа чувств активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному и служит целям умственного, нравственного и эстетического развития.

Едва ребенок начинает познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка. Создание игрушек-самоделок– это один из возможных способов сохранения единства труда и игры, труда и творчества. Это занятие исключительно творческое, способное пробуждать, развивать детскую фантазию. Вместе с тем, занимаясь изготовлением игрушек, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, мышление.

Игрушка, выполненная своими руками, особенно дорога, любима, ведь в нее ребенок вложил душу. Данный вид художественного творчества может способствовать самоопределению или остаться просто хобби, любимым занятием в свободное время.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Мир игрушек» актуальна, поскольку является комплексной, приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Данная программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своими руками, будет ценить и то,

что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности.

Данная программа имеет художественную направленность. В основу данной программы положена программа дополнительного образования «Мастерим игрушки сами» (автор-составитель Кочеткова Н.В.). Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области программ является использование новых технологий изготовления мягких игрушек. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. по данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. В программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому обучающемуся попробовать свои силы в технике изготовления игрушек.

Принципы реализации программы.

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- *принцип последовательности*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- *принцип научности*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *принцип систематичности*;
- *принцип индивидуализации* личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- *принцип доступности*;
- *принцип триединства цели обучения*;
- *принцип наглядности*;
- *принцип межпредметности*.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся с 7 лет. Прием осуществляется на общих основаниях.

Целью данной программы является: создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса обучающихся посредством изготовления игрушек.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование основ знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание уважения к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.

Объем и срок реализации программы. Программа долгосрочная, срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся с сентября по май.

Режим занятий. Занятия для обучающихся первого года обучения проходят два раза в неделю по два часа, что составляет 144 часа в год, занятия для обучающихся второго года обучения проходят три раза в неделю по два часа, что составляет 216 часов в год с перерывами между занятиями десять минут. Длительность занятия - 45 минут.

Формы обучения - очная, исходя из целей и задач разделов учебного плана, занятия проводятся всем составом, группами, индивидуально, с применением дистанционной формы обучения.

Основной формой учебной деятельности является учебное занятие, которое может включать: фронтальную беседу с элементами викторины, рассказ-информацию, устный журнал, сообщение, защиту проекта, час вопросов и ответов, кроссворды, игру-путешествие, выставки, конкурсы, индивидуальную работу, коллективную работу, упражнения, творческую работу. Основная форма занятий – групповая. Также может использоваться индивидуальная форма работы. В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся, не только закрепляют навыки работы, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме. Изучение нового материала носит сопровождающий характер, дети изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа включает в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть организована в форме рассказа, беседы. Она проводится с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

Планируемые результаты. Результатом освоения данной программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Обучающиеся будут (должны) знать:

- исторические сведения о народной игрушке;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
 - основы материаловедения (виды и свойства тканей);
 - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
 - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
 - правила по технике безопасности при работе на швейной машинке;
 - название ручных швов и их назначение, специальные термины;

Обучающиеся будут (должны) уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- применять основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- применять технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки.

Организационно-педагогические условия. У детей 7-10 лет происходит физическое и психическое развитие. Ребята этого возраста охотно берутся за любое дело, но быстро утомляются, внимание рассеивается. Младший школьник ещё не потерял интереса к игре, хотя она и перестала быть ведущим типом деятельности. Игра будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, легковозбудимы, очень часто отвлекаются. Педагог должен уделять детям большое внимание, помочь каждому ребенку реализовать возможности в творчестве, к каждому ребёнку находить дифференцированный подход. Лучше всего в этом возрасте ребенка переключать с одного задания на другое, чтобы интерес не погас, не давать однообразную работу. В этом возрасте дети овладевают навыками общения со сверстниками и педагогом. В 7-10 лет дети доверчиво относятся к взрослым, поэтому ждут от них помощи и поддержки.

С 11 лет дети стремятся к большему общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости. В этом возрасте они способны анализировать, обобщать, развивается самоконтроль. Идёт активное формирование абстрактного, теоретического мышления, улучшается произвольная память. Подростки могут самостоятельно заниматься проектной и исследовательской деятельностью. В это время могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Дети этого возраста стремятся быть лидерами, стараются занять подобающее положение среди сверстников. Педагог должен помочь адаптироваться детям в коллективе, помочь сдружиться, не навязывая своего мнения, давать возможность проявлять самостоятельность. У большинства ребят ещё нет устойчивых интересов. Педагогу важно помочь найти самое любимое занятие, сохранить творческие способности ребёнка, развить их.

- **Формы контроля:** в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

**Учебный план.
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Раз – стежок, два – стежок.	56	19	37	Викторина. Выставка.
2.	Удивительный мир игрушек.	88	21	59	Опрос. Выставка.
	Итого:	144	40	104	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Раз – стежок, два – стежок.	124	10	114	Викторина. Выставка.
2.	Волшебный мир лент и нитей	92	11	81	Тестирование. Выставка.
	Итого:	216	21	19	

Календарный учебный график.

[illegible]

Условные обозначения.

-  - промежуточная аттестация
-  - ведение занятий по расписанию
-  - каникулярный период (с 01.06.по 31.08.)

Рабочая программа 1 - ого года обучения «Раз – стежок, два – стежок».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раз – стежок, два – стежок.				
1.1.	Вводное занятие. Основы швейного дела.	14	7	7	Тестирование Практическая работа.
1.2.	Плоские мелкие игрушки.	20	5	15	Опрос. Практическая работа.
1.3.	Из бабушкиного сундука.	10	3	7	Игра-викторина.
1.4.	Мастерская Деда Мороза.	10	3	7	Опрос.
1.5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Викторина. Выставка работ.
	Итого:	56	19	37	

Раздел № 1. Раз – стежок, два - стежок.

Тема № 1. Вводное занятие. Основы швейного дела.

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу общеразвивающую программу «Мир игрушек». Знакомство с целями и задачами программы. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Основные правила работы с инструментами на занятии. Общие сведения о тканях, их разнообразие. Изучение классификации тканей, их цветовое сочетание. Изучение соединительных и закрепляющих швов. Знакомство со швейной машинкой: Устройство швейной машинки. Правила заправки ниток. Беседа «Машинка любит, чтобы её понимали» – о бережном отношении к оборудованию, необходимости тщательного ухода за ним.

Практика. Работа с образцами тканей. Варианты оформления. Упражнения на выполнение соединительных и закрепляющих швов.

Шитьё на машинке без ниток по бумаге. Выполнение простейшего шва «строчка».

Текущий контроль. Тестирование. Практическая работа.

Тема № 2. Плоские мелкие игрушки.

Теория. Технология изготовления полуобъёмных игрушек: брошек, брелоков, игрушек-подвесок, игрушек – магнитов. Технология изготовления крепления. Технология изготовления шнурка для брелоков и подвесок. Технология расположения магнетика в игрушке. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Как рубашка в поле выросла».

Практика. Подбор материала. Заготовка выкроек-лекал. Работа с выкройкой.

Сметывание. Изготовление полуобъёмных игрушек. Изготовление шнурков для брелоков и подвесок. Декорирование.

Текущий контроль. Опрос. Практическая работа.

Тема № 3. Из бабушкиного сундука.

Теория. Технология изготовления игрушек-оберегов:

традиционные народные праздники; технология изготовления оберега; история народной куклы; магическое значение куклы; инструктаж по технике безопасности; куклы в русских народных сказках; история и особенности русского костюма.

Практика:

- кукла-оберег женская фигура: подбор материала; раскрой ткани; изготовление куклы-оберега женской фигуры;
- кукла-оберег мужская фигура: подбор материала; раскрой материала; изготовление куклы-оберега мужской фигуры.

Текущий контроль. Игра – викторина.

Тема № 4. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Знакомство с историей праздника Нового года. Символы, атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Где живёт Дед Мороз?». Анализ образцов.

Сувенир, значение сувенира. Работа с цветовым кругом. Технология изготовления ёлочных украшений.

Практика. Изготовление ёлочных украшений «Звёздочка»:

заготовка шаблонов, подготовка ткани к работе, раскрой ткани, сшивание деталей, украшение изделия.

Изготовление игрушек: Дед Мороз, Снегурочка: выбор модели, заготовка шаблонов, подбор материала, раскрой материала, соединение деталей, сшивание деталей, набивка, оформление игрушки.

Текущий контроль. Опрос.

Тема №5. Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка игрушек.

Рабочая программа 1 – ого года обучения «Удивительный мир игрушек».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
2.	Удивительный мир игрушек.				
2.1.	Оригинальные и функциональные игрушки.	20	6	14	Тестирование
2.2.	Забавные игрушки.	22	6	16	Викторина.
2.3.	Объемные игрушки из ткани.	24	4	20	Опрос.
2.4.	Комбинированные игрушки.	20	4	16	Игра-викторина.
2.5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Опрос. Выставка.

	Итого:	88	21	67	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Раздел № 2. Удивительный мир игрушек.

Тема №1. Оригинальные и функциональные игрушки.

Теория. Беседа «Нужные игрушки». Инструктаж по технике безопасности Цветоведение. Технология изготовления игрушек из футлярчиков от киндер-сюрприза. Правила работы с клеем. Технология изготовления игрушек-прихвоток, игрушек-подушек. Особенности бытовой игрушки; Рекомендации при изготовлении игрушек-прихвоток и игрушек – подушек. Знакомство с лоскутной техникой. Правила оформления изделия.

Практика. Изготовление игрушек из футлярчиков от киндер-сюрпризов: подбор материала, обтягивание капсулы синтепоном, раскрой ткани на квадраты 15*15, отработка шва «через край», оформление игрушек.

Изготовление игрушек-прихвоток, игрушек-подушек. Графическая работа - зарисовка модели, выполнение эскизов и выкроек, подбор материала, раскрой ткани, сшивание деталей, отработка шва «строчка» и оформление изделия.

Текущий контроль. Тестирование.

Тема №2. Забавные игрушки.

Теория. Основы материаловедения. Инструктаж по технике безопасности.

Технология изготовления игрушек из перчаток, варежек, носочков. Правила утяжки при оформлении лица игрушки. Технология изготовления игрушек с основой конус: анализ модели, демонстрация работ, цветовое решение, рекомендации при изготовлении игрушек из конуса.

Практика. Изготовление изделий из перчаток, варежек, носочков: подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой материала, сшивание деталей, моделирование одежды и бантиков, оформление изделий.

Изготовление игрушек на основе конуса.

Текущий контроль. Викторина.

Тема №3. Объемные игрушки из ткани.

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Инструктаж по технике безопасности. Традиции народного творчества. Цветовое сочетание.

Рекомендации при изготовлении объёмных игрушек; Повторение правил набивки игрушки.

Практика. Изготовление объемных игрушек: выбор модели, заготовка выкроек-лекал, подбор ткани, раскрой ткани, сшивание деталей. отработка швов: «вперёд иголку», «строчка», набивка, оформление игрушки, украшение изделия.

Текущий контроль. Опрос.

Тема №4. Комбинированные игрушки.

Теория. Технология изготовления игрушек из ткани и меха.

Познавательная викторина «Герои любимых сказок» Виды и свойства меха.

Анализ модели. Основы материаловедения (повторение). Технология изготовления игрушек из ткани и меха. Рекомендации при изготовлении игрушек из ткани и меха.

Практика. Изготовление игрушек из ткани и меха: выбор игрушки, заготовка выкроек, подбор ткани и меха, раскрой деталей из ткани и меха, сшивание деталей, набивка деталей игрушки, соединение деталей, декорирование изделия.

Текущий контроль. Игра-викторина.

Тема №5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Опрос. Выставка.

Рабочая программа 2-го года обучения «Раз – стежок, два – стежок»

№	Наименование раздела,	Общее	Теория	Практика	Формы контроля
---	-----------------------	-------	--------	----------	----------------

п/п	темы	количество часов			
1.	Раз – стежок, два - стежок				
1.1.	Вводное занятие. Основы швейного дела. Повторный курс	2	1	1	Тестирование
1.2.	«Мастерская аксессуаров и украшений из фетра»	30	4	26	Викторина Творческое задание
1.3.	Куклы из капрона: техника и творчество	30	3	27	Тестирование
1.4.	Из бабушкиного сундука	30	2	28	Игра - викторина
1.5.	Игрушки из меха: традиции и современность	30	3	27	Тестирование
1.6	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование. Выставка работ.
	Итого:	124	14	110	

Рабочая программа 2-го года обучения «Волшебный мир лент и нитей»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Волшебный мир лент и нитей.				
1.1.	Основные элементы канзаши. Знакомство с техникой «Канзаши»	2	2	-	
1.2.	Цветы в технике «Канзаши»	22	2	20	Викторина
1.3.	Панно в технике «Канзаши»	24	2	22	Викторина
1.4.	Вышивка	42	4	38	Викторина

1.5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Выставка работ.
	Итого:	92	11	81	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№п/п	Тематика занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел №1. «Раз – стежок, два – стежок» Вводное занятие. Основы швейного дела. Повторный курс	2	1	1
	Тема №1. «Мастерская аксессуаров и украшений из фетра» - ободок для волос - заколка для волос - браслет - значки - закладка для книг -Итоговое занятие по теме «Мастерская сумок». Текущий контроль.	30 6 6 6 6 4 2	4 1 - 1 1 - 1	26 5 6 5 5 4 1
	Тема №2. Куклы из капрона: техника и творчество Технология изготовления кукол из капрона: - малыш -бабушка -дедушка Итоговое занятие по теме «Куклы из капрона: техника и творчество». Текущий контроль.	30 10 10 8 2	3 1 1 - 1	27 9 9 8 1

	Тема №3. Из бабушкиного сундука. Технология изготовления оберегов для дома:	30	4	26
	- подкова	9	1	8
	- домовенок	9	1	8
	- веничек – оберег	10	1	9
	Итоговое занятие по теме «Из бабушкиного сундука». Текущий контроль.	2	1	1
	Тема № 4. Игрушки из меха: традиции и современность	30	3	27
	-медвежонок	10	1	9
	-овечка	10	1	9
	-котик	8	-	8
	Итоговое занятие по теме «Игрушки из меха: традиции и современность». Текущий контроль.	2	1	1
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1
	Раздел №2 «Волшебный мир лент и нитей». Тема № 5. Основные элементы канзаши. Знакомство с техникой «Канзаши»	2	2	-
	Технология изготовления цветов в технике «Канзаши»:	22	2	20
	-мак	11	1	10
	-подсолнух	11	1	10
	Технология изготовления панно в технике «Канзаши».	24	4	20
	-земляника в корзине	11	2	9
	-цветочное настроение	11	1	10
	Итоговое занятие по теме « Основные элементы «Канзаши». Текущий контроль.	2	1	1
	Тема №6. Вышивка Технология вышивания в технике «Гладь»	22	2	20
	- пейзаж	11	1	10
	- цветы	11	1	10
	Технология вышивания в технике«Ленты»	20	3	17
	-панно «Лето пришло»	9	1	8
	-панно «Розы»	9	1	8
	Итоговое занятие по теме «Вышивка». Текущий контроль.	2	1	1

	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	1	1
	Итого:	216	30	186

Содержание программы

2год обучения

1. Вводное занятие. Повторный курс.

Теория. Знакомство с планом и содержанием работы.

Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

1.1.«Мастерская аксессуаров и украшений из фетра

Теория. Подборка модели, ткани, украшений.

Практика. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка и оформление изделия.

1.2.Куклы из капрона: техника и творчество

Теория. Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань.

Практика. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

1.3. Из бабушкиного сундука.

Технология изготовления оберегов для дома.

Теория. Знакомство с оберегами. Выбор наиболее понравившегося.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.

Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

1.4. Игрушки из меха:

традиции и современность

Теория. Изучение особенностей меховых тканей и работы с ними.

Практика. Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

2. Раздел №2 «Волшебный мир лент и нитей».

2.1. Основные элементы канзаши.

Знакомство с техникой «Канзаши»

Теория. Знакомство с техникой.

Практика. Подбор подходящего материала (ленты) для знакомства с техникой «Канзаши».

-Технология изготовления цветов в технике «Канзаши»:

Теория. Изучение особенностей изготовления цветов в технике «Канзаши».

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Сшивание деталей, опаливание. Сборка изделий. Оформление изделий.

-Технология изготовления панно в технике «Канзаши».

Теория. Выбор оформления панно.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Сборка изделий. Оформление изделия.

2.2. Вышивка

- Технология вышивания в технике «Гладь»

Теория. Знакомство с техникой выполнения «гладь» на ткани.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Оформление изделий.

-Технология вышивания в технике «Ленты»

Теория. Знакомство с техникой выполнения лентами.

Практика. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Оформление изделий.

2.3. Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Цель: выявление уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и реальных результатов учебного процесса;
- внесение необходимой корректировки в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учебная - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Воспитательная - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся.

Развивающая - позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.

Коррекционная - помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебного процесса.

Социально-психологическая - дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится педагогом дополнительного образования с целью систематического контроля за уровнем освоения обучающимися тем рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

- Основными формами текущего контроля успеваемости являются: опрос, практические задания, викторина, тестирование, игра, наблюдение.

Текущий контроль проводится по каждой теме рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.
- В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в процедурах аттестации могут быть использованы такие формы как: опрос, игра, викторина, тестирование, практическая работа.
- Формы проведения промежуточной аттестации определены учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования;
- Результаты промежуточной аттестации оформляются педагогом дополнительного образования в сводном протоколе по каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Критерии оценки результативности

Системы оценки результативности образовательного процесса:

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков:

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- неудовлетворительно

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ удовлетворительно - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с

оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не выполнил ни одного задания.

Первый год обучения

Вопросы викторины по теме 1.1. «Основы швейного дела».

Тест «Техника безопасности».

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками.

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Ключ «Техника безопасности».

1) б; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а.

Практическая работа. Основы материаловедения.

Игра «Волшебный цветок». Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткани и приклеить.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк.

Задания к теме 1.2 Плоские мелкие игрушки.

«Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) сшивание деталей;
- 2) оформление;
- 3) подбор материала;
- 4) раскрой;
- 5) набивка;
- 6) сборка изделия.

Практическая работа. Изготовление игрушки по замыслу.

Вопросы к теме 1.3. Из бабушкиного сундука.

Игра - викторина – «Покорители вершины».

Дети делятся на две команды.

По очереди, отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам».

Кто дойдёт до вершины первым, тот победил.

Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Вопросы к теме 1.4. Мастерская Деда Мороза.

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?
4. Самый главный дед на новогоднем празднике.
5. Прозвище Деда Мороза.
6. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
7. Жезл Деда Мороза.
8. Хранилище подарков Деда Мороза.
9. Внучка Деда Мороза.
10. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
11. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
12. Придание елке новогоднего вида.
13. Нити фонариков на новогодней елке.
14. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
15. Блестящая новогодняя лента.
16. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике.
17. Заменитель снега на новогодней елке.
18. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Вопросы к теме 1.5. Промежуточная аттестация.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
 - а) Россия;
 - б) Германия;
 - в) Англия.
2. Как назывался первый медвежонок?

- а) медвежонок Тедди;
 - б) медвежонок;
 - в) медвежонок Винни-Пух.
3. Что такое цветоведение?
- а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски.
4. Передавать ножницы следует:
- а) остриём вперёд;
 - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
 - в) с раскрытыми лезвиями.
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Ключ: 1-а,2-а,3-а,4-б,5-а.

Выставка работ.

Вопросы к теме 2.1. Оригинальные и функциональные игрушки.

Тест «Основы цветоведения».

- 1) Что такое цветоведение;
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски.
- 2) Сколько цветов радуги:
 - а) 12;
 - б) 7;
 - в) 9.
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные; б) холодные; в) ледяные.
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые; б) горячие; в) солнечные.
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый.
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.

Ключ: 1-а,2-б,3-б,4-а,5-б, 6-в.

• Викторина «Функциональные игрушки».

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

Практическая работа. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Вопросы к теме 2.2. Забавные игрушки.

Викторина: «Одним словом».

1. Ответьте одним словом:

- Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
- Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
- Вырезание деталей игрушки.

- Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
- Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

Ответы: набивка, шаблон, раскрой, фурнитура, оформление.

2.Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

а) шар; б) конус; в) квадрат.

3. Из какого материала изготовлен конус:

а) картон; б) бумага; в) пенопласт.

4. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:

а) потайной; б) строчка; в) через край.

5. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом.

6. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

а) лицевая; б) изнаночная.

Вопросы к теме 2.3. Объемные игрушки из ткани.

1) Какими свойствами обладает фетр?

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

4) Какие операции можно выполнять с фетром?

5) Какими швами сшивают детали игрушек?

6) Задание: определить вид шва и поставить соответствующую букву в окошке:

а) через край;

б) петельный;

в) строчка;

г) вперёд иголку;

д) потайной.

Вопросы к теме 2.4. «Комбинированные игрушки».

- Игра «Цветик – семицветик».

На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды меха?

2. Какой материал используется для пошива игрушек?

3. Каким швом сшиваются детали из меха?

4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?

5. Как раскраиваем мех?

6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

- Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Вопросы к теме 2.5. Промежуточная аттестация.

1. Волокна растительного происхождения получают из:
 - а) крапивы;
 - б) льна;
 - в) шерсти;
 - г) хлопка.
2. Долевая нить при растяжении:
 - а) изменяет свою длину;
 - б) не изменяет.
3. Инструмент для шитья?
4. Второе название копировальных стежков?
5. Перечислить разновидность швов.
6. Техника безопасности при работе с иглой.
7. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:
 - а) выкройка;
 - б) чертёж;
 - в) лекало.
8. Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен быть:
 - а) чёрным;
 - б) светлым, в тон ткани;
 - в) контрастным к ткани;
9. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:
 - а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;
 - б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;
 - в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.
10. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:
 - а) контуров деталей;
 - б) припусков на швы;
 - в) нитям основы и утка.
11. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:
 - а) срез;
 - б) отрез;
 - в) подрез.
12. Припуск на шов – это:
 - а) расстояние от среза ткани до кромки;
 - б) расстояние от кромки до основного контура;
 - в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Второй год обучения

Вопросы к теме 1.1

Тест «Техника безопасности».

- 1) **Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?**
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками.
- 2) **Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Ключ «Техника безопасности».

1)б; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а.

Практическая работа. Основы материаловедения.

Игра «Волшебный цветок». Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткани и приклеить.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк.

**Викторина к теме 1.1. «Мастерская аксессуаров и украшений из фетра»
«Фетровый мир»**

1. Фетр – это:
 - а) вид бумаги;
 - б) плотный нетканый материал из шерсти или синтетических волокон;
 - в) разновидность ткани с узором.(Ответ: б)
2. Какое свойство не характерно для фетра ?
 - а) легко режется ножницами;
 - б) края не осыпаются;
 - в) сильно тянется при натяжении.(Ответ: в)
3. Для чего чаще всего используют тонкий фетр (1-1,5 мм)?
 - а) для объемных игрушек;
 - б) для мелких деталей и аппликаций;
 - в) для подкладок.(Ответ: б)
4. Что можно использовать для декора фетровых изделий?
 - а) бусины и пайетки;
 - б) тесьму и кружева;
 - в) все вышеперечисленное.(Ответ: в)

5. Что можно сделать из фетра?
 - а) брошь;
 - б) закладку для книги;
 - в) и то, и другое.
 (Ответ: в)
6. Что такое игольница?
 - а) специальная подушечка для хранения иголок;
 - б) вид шва;
 - в) инструмент для вышивания.
 (Ответ: а)

Творческое задание: Нарисуй свое фетровое изделие (брошь, закладку, игрушку). Придумай название и опиши, какие материалы и инструменты тебе понадобятся.

Задание к теме 1.2. Куклы из капрона: техника и творчество

1. Назовите основные материалы для изготовления текстильной куклы (игрушки)._____
2. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки?
 - а) на лицевой;
 - б) на изнаночной.
3. Чем нужно обводить выкройку?
 - а) фломастером;
 - б) мелом (обмылком);
 - в) карандашом (допускается, если светлая ткань)
 - г) шариковой ручкой.
4. С чего начинают создание капроновой куклы?
 - а) с рисования лица;
 - б) с изготовления проволочного каркаса;
 - в) с подбора ткани для одежды.
5. Почему капрон хорошо подходит для лица куклы?
 - а) он прозрачный и незаметный;
 - б) он эластичный, легко натягивается и имитирует кожу;
 - в) он очень прочный и не рвется.

Вопросы к теме 1.3. Из бабушкиного сундука.

Игра - викторина – «Покорители вершины».

Дети делятся на две команды.

По очереди, отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам».

Кто дойдёт до вершины первым, тот победил.

Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Задания к теме 1.4. Игрушки из меха: традиции и современность

Тест:

1. Из каких этапов состоит процесс изготовления мягких игрушек?
 - а) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей, наметка, прошивание, набивка, сборка и оформление работы;

- б) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), наметка, раскрой деталей, прошивание, набивка, сборка и оформление работы;
- в) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей, прошивание, наметка, набивка, сборка и оформление работы.

2. Что такое выкройка?

- а) вырезка из бумаги, образец, по которому кроют части игрушки;
- б) вырезанные детали мягкой игрушки;
- в) рисунок мягкой игрушки.

3. Из какого материала лучше всего делать выкройку для мягких игрушек?

- а) из картона;
- б) из тонкой бумаги в клетку;
- в) из газеты.

4. Как давно начали изготавливать первые мягкие игрушки?

- а) в древности;
- б) в наше время;
- в) более 100 лет тому назад.

5. Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди?

- а) камень, глину;
- б) металл;
- в) ткань.

Ключ: 1- б; 2- а; 3 –а; 4 - в; 5- а.

Задание к 1.5. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация.

1. Волокна растительного происхождения получают из:

- а) крапивы;
- б) льна;
- в) шерсти;
- г) хлопка.

2. Инструмент для шитья?

3. Второе название копировальных стежков?

4. Перечислить разновидность швов.

5. Техника безопасности при работе с иглой.

6. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка;

б) чертёж;

в) лекало.

7. Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен быть:

а) чёрным;

б) светлым, в тон ткани;

в) контрастным к ткани;

8. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;

б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;

в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

9. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) контуров деталей;
 - б) припусков на швы;
 - в) нитям основы и утка.
10. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:
- а) срез;
 - б) отрез;
 - в) подрез.
11. Припуск на шов – это:
- а) расстояние от среза ткани до кромки;
 - б) расстояние от кромки до основного контура;
 - в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Викторина к теме 2.1. «Основные элементы канзаши.»

1. Канзаши – это
 - а) вид японской живописи;
 - б) техника изготовления украшений;
 - в) стиль одежды.
2. Что означает «канзаши» (кандзаси) в переводе с японского языка?
 - а) шпилька;
 - б) цветок;
 - в) украшение.
3. Страна, в которой стали впервые изготавливать «канзаши»?
 - а) Япония;
 - б) Китай;
 - в) Корея.
4. Для чего изначально использовали канзаши в Японии?
 - а) чтобы закрепить сложную прическу;
 - б) чтобы отпугнуть злых духов;
 - в) чтобы показать богатство семьи.
5. Какая ткань чаще всего используется для канзаши?
 - а) хлопок;
 - б) атлас или органза;
 - в) флис.
6. Для чего в канзаши используют свечу или зажигалку?
 - а) чтобы нагреть клей;
 - б) чтобы оплавить края ткани;
 - в) чтобы создать аромат.
7. Какой лепесток не относится к базовым формам в канзаши?
 - а) острый;
 - б) круглый;
 - в) квадратный.

Ключ: 1 – б; 2 – а; 3 – а; 4 – а; 5 – б; 6 – б; 7 – в.

Творческое задание:

Нарисуй свой вариант канзаши. Придумай название и опиши, из каких материалов ты его сделаешь.

Викторина к теме 2.2 «Вышивка»

«Волшебные нити»

1. В какой стране впервые обнаружили шелковую нить?

- а) Япония;
 - б) Китай;
 - в) Индия.
2. Для чего в античные времена использовали ленты?
- а) для упаковки подарков;
 - б) для украшения волос и одежды;
 - в) для перевязки ран.
3. Как называется специальная ткань для вышивания?
- а) батист;
 - б) канва;
 - в) ситец.
4. Какие нитки используют для вышивки?
- а) мулине;
 - б) швейные;
 - в) пряжа для вязания.
5. Какая игла нужна для вышивки лентами?
- а) обычная швейная;
 - б) гобеленовая (с широким ушком);
 - в) цыганская.
- Ключ: 1 – б; 2 – б; 3 – б; 4 – а; 5 – б.

Задание к 2.3. Промежуточная аттестация.

1. Какая лента лучше подходит для вышивки?
- а) атласная;
 - б) репсовая;
 - в) кружевная.
2. Какой шов подходит для контура рисунка в вышивке гладью?
- а) «вперед иголку»;
 - б) стебельчатый шов;
 - в) французский узелок.
3. Как правильно закрепить ленту в игле перед вышивкой?
- а) продеть целиком;
 - б) сложить вдвое и вставить в ушко;
 - в) завязать узел на конце.
4. Какой инструмент помогает держать ткань натянутой во время вышивки?
- а) ножницы;
 - б) пяльцы;
 - в) игольница.
5. Как называется техника вышивки, где стежки ложатся плотно друг к другу, заполняя поверхность?
- а) крестик;
 - б) гладь;
 - в) ришелье.
6. Что такое «схема» в вышивке?
- а) рисунок на ткани;
 - б) изображение на бумаге, которое переносят на ткань перед вышивкой;
 - в) инструкция по использованию инструментов.
7. Что такое канва?
- а) вид вышивки;
 - б) специальная ткань с равномерными отверстиями для вышивания;
 - в) инструмент для вышивания.

8. Какой материал не используют для вышивки лентами?
- шелк;
 - органза;
 - войлок.
9. Что нужно сделать, чтобы лента не перекручивалась при вышивании?
- тянуть ее сильно;
 - вышивать медленно и аккуратно;
 - использовать специальную иглу с широким ушком.
10. Для чего используют настил в вышивке?
- чтобы сделать элемент объемным;
 - чтобы закрепить ткань на пальцах;
 - чтобы перенести рисунок.

Ключ:

1 – а; 2 – б; 3 – б; 4 – б; 5 – б; 6 – б; 7 – б; 8 – в; 9 – в; 10 – а.

**Методические материалы.
Первый год обучения.**

№п/п	Наименование раздела	Формы занятий, приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1.	Раз – стежок, два – стежок.	Учебное занятие. Беседа, опрос. Наглядный, информационный, творческий, практический. поисковый, эвристический.	Презентация по ТБ при работе в тв. об. «Мир игрушек», работы выпускников.	Ноутбук, проектор, швейная машинка.
2.	Удивительный мир игрушек.		Схемы, руководство по эксплуатации швейной машинки (инструкция), презентации по темам.	Ноутбук, проектор, швейная машинка.

Второй год обучения.

№п/п	Наименование раздела	Формы занятий, приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1.	Раз – стежок, два – стежок.	Учебное занятие. Беседа, опрос. Наглядный, информационный, творческий, практический. поисковый, эвристический.	Презентация по ТБ при работе в тв. об. «Мир игрушек», работы выпускников.	Ноутбук, проектор, швейная машинка.
2.	Волшебный	Учебное занятие,	Схемы,	Ноутбук, проектор

	мир нитей и лент.	творческое задание,	презентации по темам.	
--	-------------------	---------------------	-----------------------	--

Воспитательная деятельность

Особенности воспитательного процесса

Обучение и воспитание по данной программе объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социо - культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Большая роль в воспитательном процессе отводится игровой деятельности, которая на занятиях используется как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения. Приоритет отдается творческим играм (игры с элементами художественной деятельности). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности обучающихся. Ее содержание и уровень зависят от опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны руководителя творческого объединения. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду (подготовка и уборка рабочего места, желание выполнить творческое задание аккуратно, качественно, не торопясь). Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, способностей, предпочтений, усвоенных умений, личностных симпатий) и моральная мотивация детского творчества.

Цель и задачи воспитания.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно – нравственной, творческой личности.

Задачи:

- создание благоприятных условий развития обучающихся через организацию разнообразной творческой деятельности;
- развитие социальной активности обучающихся через участие в конкурсах, выставках.
- Формирование социо - культурной среды (социо - культурные события, значимые как для детей, так и для родителей и педагога).

Практическая реализация цели и задач воспитания по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется по следующим параметрам:

Формы воспитания: викторина, игра, экскурсия.

Методы воспитания: рассказ, беседа, конкурс.

Технологии воспитания: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно – ориентированного обучения, КТД.

-

Календарный план воспитательной работы

Первый год обучения

№ п/п	название мероприятия	сроки	форма проведения
1.	«Виртуальная экскурсия по музею уникальных кукол и игрушек в Костроме»	декабрь	виртуальная экскурсия
2.	«Мягкая игрушка»	апрель	квест - игра
3	«История возникновения мягкой игрушки»	октябрь	познавательный час
4.	«Мир мягких игрушек»	февраль	викторина

Второй год обучения

№ п/п	название мероприятия	сроки	форма проведения
1.	«Плюшевый мишка»	декабрь	виртуальная экскурсия
2.	«Крестики – нолики»	апрель	игровая программа
3	«Игрушка из фетра»	октябрь	познавательный час
4.	«Счастливый случай»	февраль	викторина

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы в полном объеме необходимы следующие условия:
Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Выкройки и шаблоны.
2. Готовые образцы.
3. Литература по изготовлению игрушек.

Материально - техническое обеспечение кабинета:

1. Мебель:
 - Столыученические;
 - стулья ученические;
 - стол преподавателя;
 - шкафы.
2. Ножницы, игольницы, карандаши простые, набор цветных карандашей, ластик, шило, набор швейных игл, набор булавок, напёрстки, линейки.
3. Расходный материал: ткань, швейные нитки, пряжа, поролон, синтепон, фурнитура, картон, клей.
4. Швейная машинка, утюг.
5. Ноутбук, проектор, цифровой фотоаппарат.

Список литературы.

1. Агапова И.А., Давыдова М.Л. 114 игрушек и поделок из всякой всячины.-ООО ИКТЦ «Лада», 2008.
- 2.АнтоначчоМ. Шьем игрушки для детей.–М: ООО ТД Изд-во «Мир книги»,2008.
3. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.- М.: ООО Эксмо, 2004.
4. БойкоЕ.А. Игрушки-подушки.- М.: РИПОЛ классик, 2008.
5. ДавидовскиМ. Веселые куклы.- М.:АСТ, 1998.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет).-Волгоград: Учитель, 2011.

7. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному.- Ростов на Дону: Издательский Дом Владис, 2007.
8. Полный курс современного рукоделия. -Минск; Харвест, 2007 -336 с.
9. Уроки детского творчества.-М.:АСТ, 2000.
10. Чемодурова Н.И. Мягкая игрушка.- М.: Народное творчество, 2007.
1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
- 2, Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
- 3, Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
 5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
 6. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
 7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
- 8, Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
 9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005
 10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
10. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
11. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
12. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
13. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
14. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
15. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
16. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
17. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://stranamasterov.ru/> -Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/13/programma-kruzhka-myagkaya-igrushka> -Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Список рекомендованной литературы.

1. Антоначко М. Шьём игрушки для детей.-М: ООО ТД Изд-во «Мир книги»,2008.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.- М.: ООО Эксмо, 2004.
3. Бойко Е.А. Игрушки-подушки.- М.: РИПОЛ классик, 2008.
4. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному.- Ростов на Дону: Издательский Дом Владис, 2007.
5. Чемодурова Н.И. Мягкая игрушка.- М.: Народное творчество, 2007.
6. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
7. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
8. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
9. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
10. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
11. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
12. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
13. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с

Интернет-ресурсы:

1. <https://stranamasterov.ru/> - Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров».