

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГАГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

Принято
на педагогическом совете
протокол №1
от 28.08.2026г.

Утверждаю
директор МБУДО ДДТ
В. Н. Петрушкина
приказ № 44 от 28.08.2026 г.



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебная мастерская»
социально – гуманитарная направленность

уровень: базовый
возраст обучающихся с 10 лет
срок реализации - 2 года
количество часов: 1год обучения: 144 часа
2 год обучения: 216 часов

составитель:
Шигина Лада Павловна
педагог дополнительного образования

Гагино
2026 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3стр
2. Учебный план.....	10 стр
3. Календарный учебный график	11стр
4. Рабочая программа «Технология ручных работ».....	12 стр
5. Рабочая программа «Технология машинных работ».....	14 стр
6. Оценочные и методические материалы.....	16 стр
7. Материально – техническое обеспечение	31 стр
8. Список литературы	32 стр
9. Список рекомендованной литературы	33 стр

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии:

- ✓ с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- ✓ с приказом Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г.;
- ✓ с СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.;
- ✓ с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ СанПиНом 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).

Дополнительное образование – неотъемлемая часть системного обучения, т.к. дает возможность обучающимся более широко познакомиться с выбранной сферой деятельности, в частности с конструированием, моделированием и пошивом аксессуаров к одежде. Раскрывая свои изначально заложенные природой способности, человек находит дело по душе. Шитье всегда было любимым занятием взрослых и детей. Школа дает только базовые знания по этому предмету. Решение этой проблемы видится в получении дополнительных знаний, умений и навыков по конструированию, моделированию и пошиву аксессуаров к одежде.

Мастерить аксессуары своими руками, позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, выразить присущую им индивидуальность и иметь особый и неповторимый облик. Данная программа оказывает помощь детям в реализации своих желаний и потребностей. Она построена на

последовательности обучения, предусматривает постепенный переход от изучения азов к созданию творческих работ, систематизируя приобретенные на занятиях знания.

На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

У обучающихся во время изучения данной программы формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью;
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

Искусство пошива аксессуаров к одежде – один из древнейших видов народного художественного творчества. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления аксессуаров, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения к поколению.

В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, звезды эстрады, известные актеры, бизнесмены. Из них юность выбирает кумиров.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» заключается в приобщении современного ребенка к народной истории через пошив аксессуаров своими руками.

Программа относится к **социально-гуманитарной** направленности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. В программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому обучающемуся попробовать свои силы в пошиве аксессуаров для одежды.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области программ является использование новых технологий изготовления аксессуаров для одежды. Аксессуары, выполненные по собственному эскизу, не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора.

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. по данной программе могут заниматься обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы реализации программы.

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- принцип научности: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- принцип систематичности;
- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- принцип доступности;
- принцип триединства цели обучения;

- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся с 10 лет, приём осуществляется на общих основаниях.

Цель данной программы: развитие личности обучающихся в творческой деятельности посредством овладения искусством конструирования и моделирования аксессуаров.

Задачи:

обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы с иглой и швейной машинкой;
- научить правилам работы с выкройками;
- научить практическим навыкам работы с тканью.

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать познавательные интересы.

воспитательные:

- воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
- создавать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Объем и срок реализации программы. Программа долгосрочная, срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся с сентября по май.

Уровень усвоения программы – **базовый**.

Режим занятий. Программа рассчитана на 144 часа для обучающихся первого года обучения в количестве 15 человек, 216 часов в год обучающихся второго года в количестве 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для обучающихся первого года обучения и 3 раза в неделю по 2 часа для

обучающихся второго года обучения. Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями 10 минут.

Формы обучения-очная, исходя из целей и задач разделов учебного плана, занятия проводятся всем составом, группами, индивидуально, с применением дистанционной формы обучения.

Основной формой учебной деятельности является учебное занятие, которое может включать: фронтальную беседу с элементами викторины, рассказ-информацию, защиту проекта, игру-путешествие, выставки, конкурсы, индивидуальную работу, коллективную работу, творческую работу.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа включает в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, демонстрационный, практический, исследовательский, поисковый, проблемный, эвристический.

Уровень программы – базовый.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- историю развития различных видов аксессуаров;
- историю развития декорирования аксессуаров;

уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- уметь работать на швейной машинке;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Организационно-педагогические условия.

Появившись на свет, малыш вступает в определённые взаимоотношения с окружающей средой и людьми. В системе этих взаимоотношений и идёт

становление личности. В дошкольном возрасте начинает формироваться характер ребёнка, идёт его физическое и психическое развитие. У детей 7-10 лет происходит дальнейшее физическое и психическое развитие. Дети этого возраста охотно берутся за любое дело, но они очень быстро утомляются, внимание их рассеивается. Чтобы не угас у ребят этот огонёк, не пропало желание, нужно поначалу давать им лёгкие задания, не требующие для выполнения много времени, и постепенно всё усложнять и усложнять их. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, легко возбудимы, подвижны. Но, в то же время они часто отвлекаются, не способны сосредоточиться, очень ранимы, что приводит к повышенной утомляемости ребёнка. В это время педагог должен уделять детям большое внимание. Задача педагога – помочь каждому ребёнку реализовать свои возможности в творчестве. Педагог должен проявлять выдержку и такт, чтобы не оттолкнуть ребёнка, чтобы ребёнок не потерял интерес к данному виду творчества и не замкнулся в себе. Обучающиеся этого возраста не способны к длительному сосредоточению, поэтому нужно переключать их с одного задания на другое, не давать выполнять однообразную работу. В 7-10 лет у детей происходит развитие психомоторного процесса. Занятия в творческом объединении «Волшебная мастерская» позволяют развивать двигательные навыки, глазомер, точность в выполнении действий, моторику мелкой мускулатуры рук, аккуратность. В процессе деятельности у детей развивается память, фантазия и воображение, образное и пространственное мышление, концентрируется внимание. В этом возрасте дети овладевают навыками общения, взаимодействия со сверстниками и педагогом. В 7-10 лет дети доверчиво относятся к взрослым, поэтому ждут от них помощи и поддержки.

С 11 лет дети стремятся к большему общению со сверстниками, они стремятся к самостоятельности и независимости. Дети этого возраста способны анализировать, обобщать, у них развит самоконтроль. Идёт активное формирование абстрактного, теоретического мышления, улучшается произвольная память. Подростки могут самостоятельно выбирать художественные образы, создавать их, заниматься проектной деятельностью. В

это время могут возникнуть сложности в общении среди самих детей. Дети этого возраста стремятся быть лидерами, стараются занять подобающее положение среди сверстников. Педагог должен помочь адаптироваться детям в коллективе, помочь сдружиться, не навязывая своего мнения, давать возможность проявлять самостоятельность. У большинства ребят ещё нет устойчивых интересов. Педагогу важно помочь найти самое любимое занятие, сохранить творческие способности ребёнка, развивать их.

Формы контроля: в ходе реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Учебный план

№ п/п	название раздела	первый год обучения			второй год обучения			формы промежуточной аттестации
		всего часов	теория	практика	всего часов	теория	практика	
1	Технология ручных работ.	144	24	102				тестирование
2.	Технология машинных работ.				216	26	190	тестирование
	Всего часов:	144	24	102	216	26	190	

Календарный учебный график

[illegible]

Условные обозначения



- промежуточная аттестация



- ведение занятий по расписанию



-каникулярный период (с 01.06.по 31.08.)

Рабочая программа «Технология ручных работ»

1 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Технология выполнения ручных работ.				
1.1.	Вводное занятие. Ручные швы.	18	4	14	Тестирование
1.2.	Ручные стежки.	18	4	14	Тестирование
1.3.	Моделирование и изготовление аксессуаров.	66	4	62	Практическая работа
1.4.	Декоративное оформление одежды.	24	4	20	Практическая работа
1.5.	Дефиле. Показ моделей.	16	6	10	Практическая работа
1.6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
	<u>Итого:</u>	144	24	120	

Раздел № 1. Технология ручных работ.

Тема № 1. Вводное занятие. Ручные швы.

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу дополнительную общеразвивающую программу первого года обучения. Знакомство с общими правилами по технике безопасности. Выявление индивидуальных интересов, определение уровня общей подготовки детей. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Способы закрепления нити. Различия между способам и закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. Выполнение отделочных ручных швов, навесных и прорезных петель, закрепление нити несколькими способами.

Текущий контроль. Тестирование.

Тема № 2. Ручные стежки.

Теория. Виды ручных стежков и их классификация. Ручные стежки их применение и выполнение.

Практика. Выполнение отделочных ручных стежков: строчки прямых стежков и строчки косых стежков, закрепление нити несколькими способами.

Текущий контроль. Тестирование.

Тема № 3. Моделирование и изготовление аксессуаров.

Теория. Технология изготовления сумок, шляп, косметичек, подвесок, броши, масок, декоративное оформление аксессуаров.

Рекомендации по выбору ткани, поролона, отделки и технологии выполнения сувенира.

Практика. Раскрой и изготовления аксессуаров.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 4. Декоративное оформление одежды.

Теория. Технология декоративного оформления одежды.

Практика. Выполнение отделки для декоративного оформления.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 5. Дефиле. Показ моделей.

Теория. Сценодвижение. Основы актерского мастерства. Макияж, грим, визаж.

Знакомство с основами движения моделей на сцене (подиуму), актерского мастерства держаться на подиуме, с правилами макияжа и т.д.

Практика. Демонстрация готовых изделий.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 6 . Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование.

Учебно-тематический план
первого года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел №1. Технология ручных работ.	84	19	65
1.1	Тема №1. Вводное занятие. Ручные швы.	12	2	10
		2	1	1
	-Шов «вперёд иголкой»	2	1	1

	-Шов» петельный»	2	-	2
	-Шов» стебельчатый»	2	-	2
	- Шов «Потайной»	2	-	2
	Текущий контроль.	2	-	2
1.2	Тема№» Ручные стежки.	12	2	10
	- «Прямые стежки»	5	1	4
	- «Косой стежок»	5	1	4
	Текущий контроль	2	-	2
1.3	Моделирование и пошив аксессуаров.	40	10	30
	- «Сумка»	10	2	8
	- «Шляпы»	10	2	8
	-«Косметичка»	4	2	2
	-«Броши»	4	2	2
	-«Салфетка на рамки»	10	2	8
	Текущий контроль	2	-	2
1.4	Тема№4. Декоративное оформление одежды.	18	3	5
	-«Вышивка»	16	3	13
	Текущий контроль.	2	-	2
1.5	Тема№5. Итоговое занятие.	2	2	-
	Промежуточная аттестация.			
2.	Раздел: Технология машинных работ.	60	18	42
2.1	Тема№1.Швейная машина и её устройство .Машинные швы, их назначение.	18	4	14
	-соединительные швы: в разутюжку.	4	1	3
	-соединительные швы: в заутюжку.	4	1	3
	-накладные швы: с открытым срезам.	4	1	3
	-накладные швы: с закрытым срезом.	4	1	3
	Текущий контроль.	2	-	2

2.2	Тема№2.Моделирование и пошив аксессуаров.	30	10	20
	-«Сумки»	6	2	4
	-«Шляпы»	6	2	4
	-«Косметички»	4	2	2
	-«Подвески»	4	2	2
	-«Броши»	4	1	3
	-«Декоративное оформление аксессуаров.	4	1	3
	Текущий контроль.	2	-	2
2.3	Тема №3. Дефиле. Показ моделей.	10	2	8
	-Сценодвижение.	4	1	3
	-Основа актёрского мастерства.	2	1	1
	-Макияж, грим, визаж.	2	-	2
	Текущий контроль.	2	-	2
2.4	Тема№4.Итоговое занятие.	2	2	-
	Промежуточная аттестация.			
	Итого:	144	37	107

Рабочая программа «Технология машинных работ»

2 год обучения.

№	Наименование	Общее	Теория	Практика	Формы
---	--------------	-------	--------	----------	-------

п/п	раздела, темы	количество часов			контроля
1.	Технология машинных работ.				
1.1.	Швейная машина и ее устройство. Машинные швы, их назначение.	20	4	16	Тестирование
1.2.	Моделирование и изготовление аксессуаров.	94	10	84	Практическая работа
1.3.	Декоративное оформление одежды	84	4	80	Практическая работа
1.4.	Дефиле. Показ моделей.	16	6	10	Практическая работа
1.5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
	<u>Итого:</u>	216	26	190	

Раздел № 1. Технология машинных работ.

Тема №1. Швейная машина и ее устройство. Машинные швы, их назначение.

Теория. Назначение швейной машины.

Машинные швы: соединительные швы: в разутюжку, в заутюжку, на ребро. Накладные швы: с открытым срезом, с закрытым срезом. Застрачивающая строчка, двойной шов, краевые швы и т.д.

Практика. Подготовка машины к работе, заправка верхней и нижней ниток. Наматывание ниток на шпульку. Неисправность строчек и их устранение.

Текущий контроль. Тестирование.

Тема № 2. Моделирование и изготовление аксессуаров.

Теория. Технология изготовления сумок, шляп, косметичек, подвесок, броши, масок, декоративное оформление аксессуаров.

Рекомендации по выбору ткани, поролона, отделки и технологии выполнения сувенира.

Практика. Раскрой и пошив аксессуаров.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 3. Декоративное оформление одежды.

Теория. Технология декоративного оформления одежды.

Практика. Выполнение отделки для декоративного оформления.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 4. Дефиле. Показ моделей.

Теория. Сценическое движение. Основы актерского мастерства. Макияж, грим, визаж. Знакомство с основами движения моделей на сцене (подиуму), актерского мастерства держаться на подиуме, с правилами макияжа и т.д.

Практика. Демонстрация готовых изделий.

Текущий контроль. Практическая работа.

Тема № 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование.

Учебно-тематический план
творческого объединения
2-й год обучения

№п /п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<u>Раздел:Технология машинных работ.</u>	216	23	193
1.1	Тема №1.Швейная машина и её устройство. Машинные швы, их назначение.	18	4	14
	- соединительные швы: в разутюжку.	4	1	3

2.2.	- соединительные швы: в заутюжку.	4	1	3
	- накладные швы: с открытым срезам.	4	1	3
	- накладные швы: с закрытым срезам.	4	1	3
	<u>Итоговое занятие по теме « Швейная машина и её устройство. Машинные швы, их назначение».</u>	2	-	2
	<u>Текущий контроль.</u>			
	Тема №2Моделирование и изготовление аксессуаров.	94	7	87
	- «Сумки».			
	- «Шляпы».	16	1	15
	- «Косметички».	16	1	15
	- «Подвески».	10	1	9
	- «Броши».	10	1	9
	- «Масок»	10	1	9
	- Декоративное оформлениe аксессуаров.	20	1	19
	<u>Итоговое занятие по теме «Технология изготовления декоративных подвесок в форме Тема цветов».</u>	10	1	9
1.3	<u>Текущий контроль.</u>	2	-	2
	Тема№3Декоротивное оформлениe одежды.			
	- «Вышивка нитью мулине»	84	4	80

1.4.	-«Вышивка стеклярусам »	20	1	19
	- «Вышивка лентами»	21	1	20
	- «Аппликация»	21	1	20
	<u>Итоговое занятие по теме «Технология</u>	20	1	19
	<u>изготовления декоративных подвесок в</u>	2	-	2
	<u>форме Тема цветов». Текущий контроль.</u>			
	Тема№4 Дефиле. Показ моды.			
	- Сценодвижение.	16	6	10
	- Макияж, грим, визаж.	7	2	5
	<u>Итоговое занятие по теме. Дефиле. Показ</u>	7	2	5
1.5	<u>моды. Текущий контроль.</u>	2	2	-
	Тема №5 Итоговое занятие .	4	2	2
	Промежуточная аттестация.			
	Итого:	216	23	193

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы.

Цель: выявление уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном обучающимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов учебного процесса;
- внесение необходимой корректировки в содержание дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.

Учебная - создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Воспитательная - является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся.

Развивающая - позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.

Коррекционная - помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебного процесса.

Социально-психологическая - дает каждому обучающемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится педагогом дополнительного образования с целью систематического контроля за уровнем освоения обучающимися тем рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

- Основными формами текущего контроля успеваемости являются: опрос, практические задания, викторина, тестирование, игра, наблюдение.

Текущий контроль проводится по каждой теме рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной фиксацией результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы, как оценка результатов обучения.
- В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы в процедурах аттестации могут быть использованы такие формы как: игра, викторина, тестирование, практическая работа.
- Формы проведения промежуточной аттестации определены учебным планом дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы с письменной фиксацией

результатов в журналах учёта работы педагога дополнительного образования;

- Результаты промежуточной аттестации оформляются педагогом дополнительного образования в сводном протоколе по каждой дополнительной общеобразовательной программе дополнительной общеразвивающей программе для мониторинга прогнозируемых результатов и реальных результатов учебного процесса.

Критерии оценки результативности.

Системы оценки результативности образовательного процесса:

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков:

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- неудовлетворительно

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ удовлетворительно – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ отлично – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ✓ хорошо – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ✓ удовлетворительно - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- ✓ неудовлетворительно – обучающийся не освоил программу, не выполнил ни одного задания.

Задания для тестирования по теме 1.1. «Вводное занятие. Ручные швы» первого года обучения.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
--------	------------------

- | | |
|---------------|---|
| 1. <u>Шов</u> | а) последовательный ряд стежков
б) расстояние между двумя проколами иглы |
|---------------|---|

2. Стежок

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 3. | <u>в) последовательность стежков.</u> |
|----|---------------------------------------|

Строчка	выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
---------	--

2. Сшивание - это:

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;

б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали потайным швом.

3. Определите виды ручных швов:

а) шов «набор»;

д) шов «через край»;

б) смёточный шов;

е) закроечный шов;

в) шов «вперёд иголкой»;

ж) шов «назад иголкой»;

г) шов «откос»;

и) петельный;

4. Какой из ручных шов применяется для соединения деталей игрушки из меха:

а) смёточный шов;

в) шов «через край»;

б) шов «вперёд иголкой»; г) петельный;

Задания для тестирования по теме 1.2. «Ручные стежки».

1. Виды ручных стежков:

Выберите лишний:

1) прямой

2) косой

3) петлеобразный

4) тамбурный

5) крестообразный

6) петельный

2. При вышивании узелки на нитках

Выберите один из 2 вариантов ответа:

1) не делают

2) делают

**3. Ряд ручных стежков, который проложен на ткани называют _____.
(ШОВ)**

**4. Этот шов выполняют петлеобразными стежками по направлению
справа налево.**

Выберите один из 2 вариантов ответа:

1) «вперед иголку» 2) «назад иголку»

5. Как по-другому называется шов – бекстич.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1) бархатный 2) вперед иголку

3) тамбурный 4) назад иголку

5) стебельчатый

6. Пучок, который состоит из 6-ти тонких нитей.

(составь слово из букв)

Запишите ответ:

СААМП _____ (ПАСМА)

**7. Ниткой другого цвета обвивают шов «вперед иголку» или «назад
иглолку» - так выполняют шов...**

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) козлик

2) шнурок

3) петельный

4) стебельчатый

8. Этот шов выполняют крестообразными стежками.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) тамбурный 2) козлик 3) бархатный

4) бекстич

9. Шов используют для вышивания стеблей растений

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) шнурок 2) петельный

3) стебельчатый 4) козлик

10. Этот шов более плотный и декоративный чем «козлик».

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) бархатный 2) петельный

3) стебельчатый 4) тамбурный

Практическая работа по теме 1.3. «Моделирование и изготовление аксессуаров».

Задание: Обучающимся предлагается нарисовать эскиз и сделать выкройку декоративной сумки.

Практическая работа по теме 1.4. «Декоративное оформление одежды».

Задание: Обучающимся предлагается выполнить декоративную брошь.

Задания для промежуточной аттестации по разделу: «Технология ручных работ».

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

А) сметочные

Б) наметочные

В) копировальные

Г) подшивочные

Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

А) сметочная

Б) обметочная

В) копировальная

Г) подшивочная

Отметьте один правильный ответ

3. Пуговица пришивается с ниточной ножкой, если

А) ткань толстая

Б) ткань тонкая

4. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

А) контрастные

Б) соответствует цвету ткани

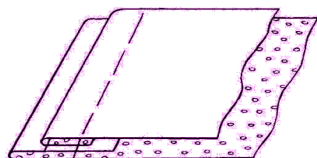
В) любой

5. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

А) обметать

Б) заметать

В) выметать



6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Определение
1 – пришить	А – обработать срезы детали предохраняя их от осыпания (3)
2 выметать	Б – соединить части деталей или мелкие части с основной деталью сметочной строчкой (2)
3 – обметать	В – выправить и временно закрепить сметочной строчкой края деталей (4)
4 приметать	Г – прикрепить к изделию фурнитуру, отделку или украшение (1)

Задания для тестирования по теме 1.1. «Швейная машина и её устройство. Машинные швы, их назначение» второго года обучения.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
--------	------------------

1. Шов	а) последовательный ряд стежков
--------	---------------------------------

2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
-----------	--

3. Строчка	в) последовательность стежков, для соединения деталей изделия
------------	---

друг с другом

Ответ: 1 - в;

2. Стачивание - это:

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам машиной строчкой;

б) соединение нескольких различных по величине деталей машинной строчкой;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. К соединительным швам относятся:

а) стачной;

б) настрочной;

в) накладной;

г) вподгибку с открытым срезом.

4. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

а) стачной;

б) настрочной;

в) накладной;

г) вподгибку с закрытым срезом;

д) вподгибку с открытым срезом.

5. Установите соответствие между видом шва и его условным обозначением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого

Значение термина

- | | |
|------------|--|
| 1. Шов | а) последовательный ряд стежков |
| 2. Стежок | б) <i>расстояние между двумя проколами иглы</i> |
| 3. Строчка | в) <u>последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом</u> |

6. Стачивание - это:

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам машиной строчкой;

б) соединение нескольких различных по величине деталей машинной строчкой;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

7. К соединительным швам относятся:

а) стачной;

б) настрочной;

в) накладной;

г) вподгибку с открытым срезом.

8. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

а) стачной;

б) настрочной;

в) накладной;

г) вподгибку с закрытым срезом;

д) вподгибку с открытым срезом.

Задания для практической работы по теме 1.2. «Моделирование и пошив аксессуаров».

Задание: Опишите последовательность пошива косметички.

1. Нарисовать эскиз.
2. Сделать выкройку.
3. Подготовить ткань к раскрою.
4. Раскрой.
5. Пошив.
6. Отделка изделия.

Задания для практической работы по теме 1.3. «Дефиле. Показ моделей».

Обучающимся предлагается выполнить технику шага.

Задания для промежуточной аттестации по разделу 2: «Технология машинных работ».

1. Укажите основные виды машинных швов:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) крайний
- 2) краевой
- 3) отделочный
- 4) прямой
- 5) соединительный

2. Что такое шов?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) расстояние между проколами иглы;
- 2) ряд повторяющихся стежков на ткани;
- 3) место соединения двух или нескольких деталей.

3. Для чего служат краевые швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для украшения изделия;
- 2) для предохранения срезов деталей от осыпания и для их отделки;
- 3) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;

4. Для чего служат соединительные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 2) для временного соединения двух деталей
- 3) для закрепления подогнутого края изделия;

5. Для чего служат отделочные швы?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- 2) для закрепления подогнутого края изделия;
- 3) для украшения изделия;

6. Укажите шов, который служит для соединения плечевых, боковых срезов, рельефов, лифа с юбкой и так далее.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) расстрочной
- 2) подстрочной
- 3) бесстрочной

7. Для чего служит запошивочный шов?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Для закрепления припусков шва или складки, направленных в одну сторону
- 2) Для соединения плечевых, боковых срезов, рельефов, лифа с юбкой и так далее
- 3) При изготовлении нижнего белья, женских и мужских рубашек

8. Укажите шов, который служит для закрепления припусков шва или складки, направленных в одну сторону.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) подстрочной 2) настрочной 3) расстрочной

9. Укажите шов, который служит для соединения отдельных частей шёлковых или тонких хлопчатобумажных тканей.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) накладной шов с закрытым срезом 2) настрочной 3) двойной

10. Укажите шов, который служит для соединения деталей плечевого изделия

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) настрочной 2) накладной шов с закрытым срезом 3) расстрочной

Методические материалы.

№п /п	Наименование раздела	Формы занятий, приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение
1.	Технология ручных работ.	Учебное занятие. Наглядный, творческий,	Презентация по ТБ при работе в тв. об.	Ноутбук, проектор, цифровой

		практический.	«Волшебная мастерская», работы выпускников. Схемы ручных швов, схема цветовой гаммы. Презентация	фотоаппарат
2	Технология машинных работ.	Учебное занятие. Наглядный, творческий, практический.	Схема устройства швейной машины. Схемы и выкройки аксессуаров. Презентация	Ноутбук, проектор, швейная машина, утюг музыкальный центр, флеш – накопитель.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы в полном объёме созданы необходимые условия:

1. Кабинет оснащен необходимым методическим материалом:

- Выкройки и шаблоны.
- Готовые образцы.
- Литература по изготовлению аксессуаров.

2. Мебель:

- Столы ученические;
- Стулья ученические;
- стол преподавателя;
- шкафы.

3. Ножницы, игольницы, карандаши простые, набор цветных карандашей, ластики, шило, набор швейных игл, набор булавок, напёрстки, линейки.
4. Расходный материал: ткань, швейные нитки, пряжа, поролон, синтепон, фурнитура, картон, клей, альбомы для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, мех, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки, проволока для каркаса.
5. Швейная машинка, утюг, ноутбук, проектор, цифровой фотоаппарат, электрический утюг

Воспитательная деятельность

Учебно-воспитательный процесс требует от обучающегося начальной школы в основном умственного напряжения, в то время как биологическая сущность ребенка направлена на активную физическую деятельность и непосредственное познание окружающего его мира. С этой точки зрения исключительно большими потенциальными возможностями обладает специально организованная образовательная деятельность. Одна из основных задач учреждений дополнительного образования - личностное развитие детей. Воспитательная работа направлена на формирование патриотизма, нравственных качеств в сочетании с волевыми, серьезное, грамотное отношение к безопасности собственной и товарищей, экологическую грамотность, бережное отношение и любовь к природе, эстетические чувства прекрасного, аккуратность, трудолюбие.

Основные воспитательные мероприятия:

- проведение тематических праздников, конкурсов, игр, викторин и т.д.;
- встречи с интересными людьми;
- привлечение детей к посильной помощи в проведении

мероприятий;

Актуальность образования в современном обществе обусловлена объективной необходимостью повышения качества и уровня воспитательной работы в дополнительном образовании.

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в программе являются

1.Гражданско - патриотическое: привитие любви к Родине и уважения к народам России.

2.художественно – эстетическое: воспитание художественного вкуса и чувства гармонии, интереса к декоративно – прикладному творчеству.

Цель воспитания—создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Формы воспитания: мероприятие, дело, игра, экскурсия.

Методы воспитания: рассказ, беседа, соревнование, поручение, анкетирование

Технологии воспитания: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно - ориентированного обучения, КТД, технология проектного обучения.

Особыми условиями организации воспитания являются разновозрастное взаимодействие, развитие самоуправления, использование воспитательного потенциала социокультурного потенциала, взаимодействие с семьей, развитие наставничества и социального партнерства.

Контингент обучающихся: обучающиеся творческого объединения
«Волшебная мастерская»

Календарный план воспитательной работы

№	название мероприятия	сроки	форма
---	----------------------	-------	-------

п/п			проведения
1.	«Мастерская добра»	сентябрь -ноябрь	социальное проектирование
2.	«Женские народные костюмы»	апрель	виртуальная экскурсия в музей одежды
3	«Минувших лет живая память»	январь	экскурсия в районный музей
4.	«Путешествие Ниточки»	сентябрь	познавательный час

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993). – М.2000
2. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07. 2022 г.;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 « О направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- 5.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31марта 2022 г. № 678-р;
7. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026 г.;
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
9. Устав МБУДО ДДТ.

Список литературы для педагога

1. Крылова Л.П. Ремонт и обновление одежды – М. 1993, 176 с.
2. Вязание № 4 Н. Новгород, 2011
3. Дворецкий И.В., Васильева Т.М. Покупателю об одежде – М. 1981, 112 с.
4. Янчевская Е.А. Конструирование женской легкой одежды – М. 1983, 111 с.

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей

1. Екшурская Т. Модное платье. Моделируем, шьем, вышиваем- С-П Лениздат 1996, 464 с.
2. Наниашвили И. Модные сумочки шаг за шагом – Харьков Книжный клуб, 2007, 65 с.

Интернет-ресурсы

1. http://www.liveinternet.ru/users/natali_tiraspolskaya/post238008225
2. <http://ppt4web.ru/tekhnologija/applikacija-iz-tkani.html>
3. <http://www.luxemag.ru/hobby/10788.html>
4. <http://modistka.net/applique.php?page=1>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post149413041>
6. http://www.silk-ribbon.ru/stich_.html
7. <http://mirbisera.blogspot.ru/>
8. <http://samodelka.info/category/rukodelie/biseropletenie>
9. <http://stranamasterov.ru/gallery>
10. <http://ourworldgame.ru/tag/podelki-iz-pajetok/>
11. <http://searchmasterclass.net/detskie-podelki/814969-detskie-podelki-kartiny-iz-rybih-kostej.html>
12. <https://www.google.com/> - схемы шаблоны шляп из бумаги
13. <https://www.pinterest.ru/pin/469992911103149948/> - шляпы из бумаги

14. <https://www.pinterest.ru/pin/696298792368463039/> - сумки из ткани