Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

Статья

«Применение настольных игр в дополнительном образовании при социализации обучающихся»

Автор: директор Дома детского творчества,
педагог высшей квалификационной категории
В.Н.Пётрушкина

с. Гагино
2026

Применение настольных игр в дополнительном образовании при социализации обучающихся

Повсеместная цифровизация и легкий доступ к информации ставит перед образованием ряд задач, одна из которых – преодоление барьеров в общении между детьми, а также между педагогами и обучающимися. В современном мире дети и подростки часто погружены в мир цифровых развлечений, экраны гаджетов часто заменяют игры, а общение сводится к коротким сообщениям. Также это сказывается на их социализации и приводит к тому, что они испытывают трудности с выражением своих чувств и эмоций. Доступность информации в интернете позволяет детям быстро находить готовые ответы, как для учебы, так и для повседневной жизни, что, с одной стороны, облегчает поиск знаний, а с другой, усиливает проблему социализации ребенка.

Для повышения эффективного взаимодействия между детьми, формирования у них навыков работать командой, педагоги Дома детского творчества внедряют в образовательный процесс дополнительного образования современные игровые форматы. Эффективным средством являются настольные игры, которые позволяют не только разнообразить учебный процесс, но и сделать его более содержательным и мотивирующим. У детей развиваются коммуникативные и социальные компетенции, усвоение нового материала и закрепление пройденного происходит в увлекательной и непринужденной форме. Такой подход позволяет выстроить совместную деятельность обучающихся так, где каждый ребенок становится активным участником образовательного процесса, учится принимать решения, договариваться и работать на общий результат. С точки зрения педагогики, рассматривая настольные игры как средство поддержки социализации обучающихся, выделяются следующие группы игр:

- квест – игры;
- игры на скрытые роли;
- ассоциативные игры;
- кооперативные игры.

Каждая из этих категорий игр обладает особым потенциалом для формирования и развития социальных навыков у детей и подростков.

Квест-игры - здесь ребята решают задачи и головоломки, чтобы достичь определенной цели. Данные игры педагоги разрабатывают в соответствии с темой учебного занятия, для лучшего сплочения делят обучающихся на команды. Квест-игра развивает у детей критическое, логическое и аналитическое мышление, а работа в команде развивает коммуникативные и

лидерские качества, внимание и улучшает память. Настольные квест-игры при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азимут» туристско-краеведческой направленности - это отличный инструмент, который позволяет совместить игровые технологии с изучением родного края и туристских навыков.
При изучении раздела «С рюкзаком за знаниями» по теме: «Организация и подготовка похода» широко используется квест –игра «По маршруту экологической тропы», на основе всем известной настольной игры «Ходилки-бродилки». Имитационная модель реального похода, позволяет отработать навыки и знания в увлекательной форме.

Кооперативные игры, здесь обучающиеся объединяются в команду для достижения общей цели, а не для соревнований друг с другом, дети работают вместе, чтобы победить игру, преодолевая ее вызовы и трудности. В процессе таких игр развиваются навыки вербального и невербального общения, что влияет на формулировку мыслей. Данные игры применяются на учебных занятиях в творческом объединении «Самоцветы». Детям нравится игра «Создай схему для общего проекта». Педагог раздаёт обучающимся карточки со схемами цветов, животных, геометрических фигур для плетения из бисера общей композиции, где каждый отвечает за свой фрагмент. Это учит читать схемы и планировать работу в команде.

Ассоциативные игры, это игры, где участники придумывают ассоциации, то, что пришло им на ум сразу после услышанного или увиденного.
В результате у детей увеличивается словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, память, логика, внимание и образное мышление. «Имаджинариум» — настольная игра на ассоциации, где нужно разгадать и загадывать образы, используя карточки с сюрреалистичными иллюстрациями. В творческом объединении «Чудесница» эта игра используется практически на каждом занятии, вся суть заключается в работе с воображением и ассоциациями.
Перед тем как начать рисовать, детям предлагаются карточки из колоды «Имаджинариума», они внимательно рассматривают изображение и пробуют описать словами, что именно они увидели и какие эмоции это вызывает. После обсуждения можно перейти к практическому этапу — созданию эскиза, здесь важно не стремиться к реализму, а дать волю фантазии.

Игры на скрытые роли, они проводятся на небольшое количество обучающихся, позволяют детям лучше взаимодействовать, а также дают возможность сыграть несколько раз. Такие игры позволяют детям учиться управлять собственным поведением в соответствии с четко сформулированными правилами работать в команде, понимать, как важны

победы и поражения в равной степени. Для занятий творческого объединения «Три волшебных цвета» на основе игры «Космонавты» разработана игра «Участники ПДД».
Обучающиеся делятся на три группы и распределяются «роли» (инспектор ГИБДД, водитель, пешеход), по сигналу педагога «Старт!» группы должны построиться в заданном порядке, используя только устные переговоры. Для усложнения задания детям можно использовать жесты, мимику, а не речь.

Важно подчеркнуть, что настольные игры выступают целенаправленным и эффективным педагогическим инструментом, способствующим преодолению таких актуальных проблем, как дефицит живого общения, трудности конструктивного взаимодействия, а также речевые и коммуникативные барьеры. Не каждый ребенок изначально готов к участию в игровой деятельности, однако именно настольные игры создают благоприятную, доверительную атмосферу, способствующую снижению психологических барьеров. В такой среде раскрывается потенциал каждого ребенка, его творческие способности, дети получают возможность проявить инициативу, получить положительные эмоции и развить социально-коммуникативные навыки.

Директор Дома детского творчества,
педагог высшей квалификационной категории

В.Н.Пётрушкина